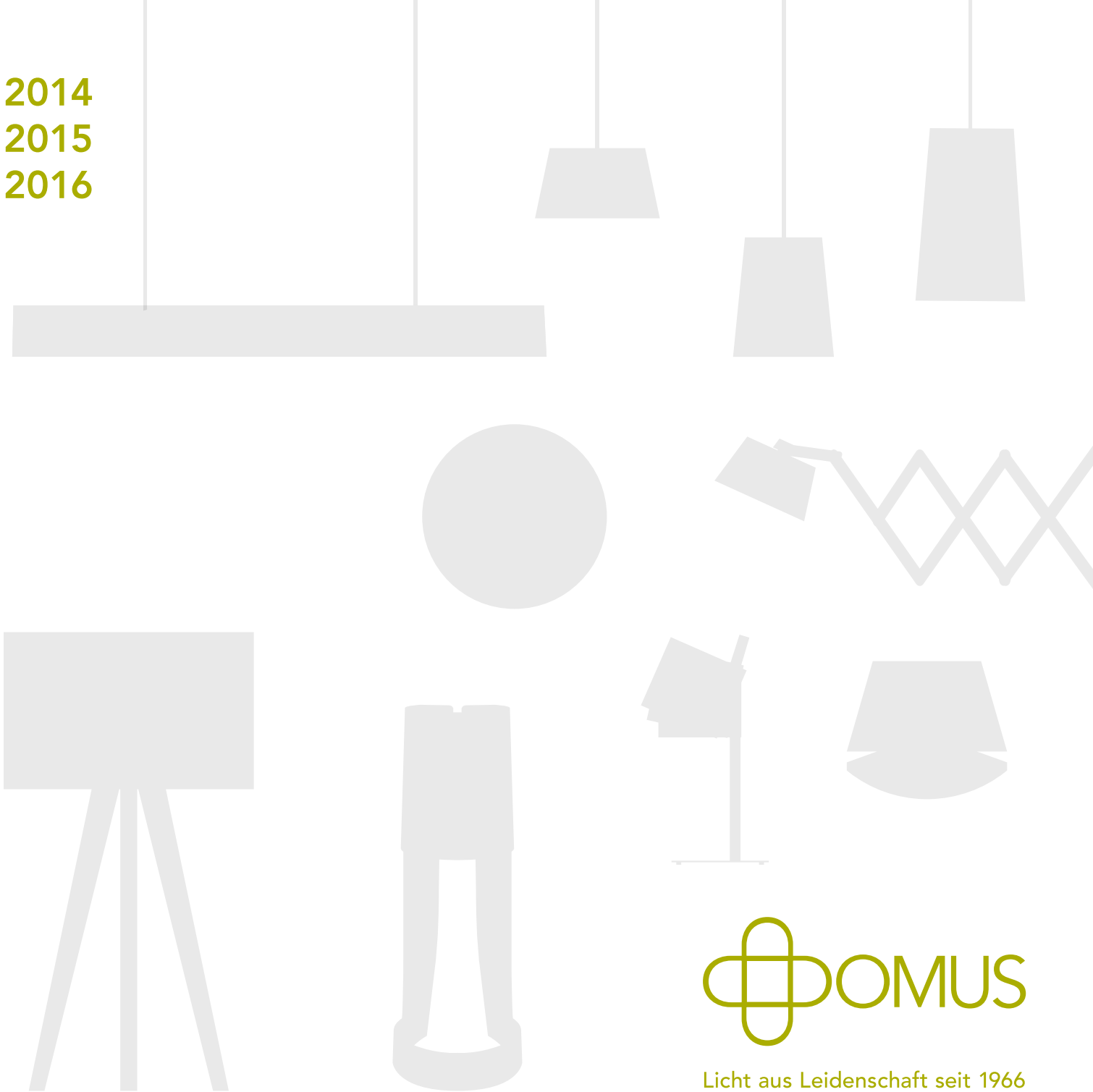
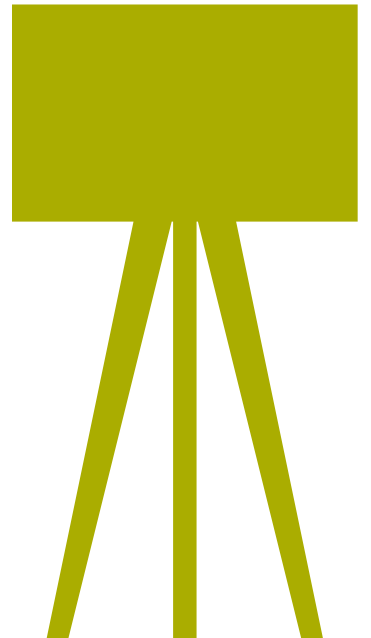
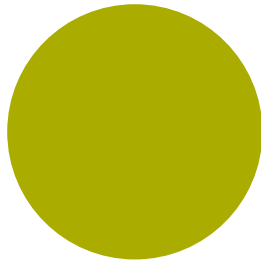
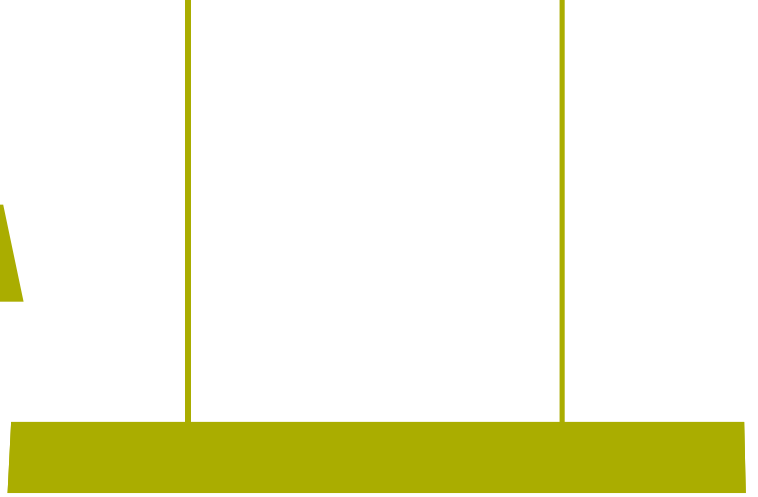
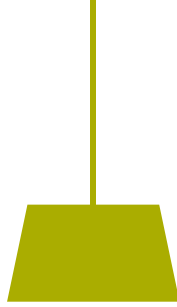
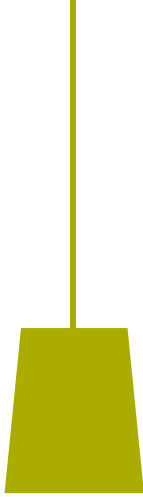


2014  
2015  
2016



 DOMUS

Licht aus Leidenschaft seit 1966



# Wir bringen Licht ins Dunkel

Seit der Unternehmensgründung 1966 bis heute ist unsere größte Stärke, dass wir uns mit Leidenschaft und Kompetenz an die Entwicklung neuer Leuchten machen. Wir haben uns dem Manufakturgedanken verpflichtet und sind erst zufrieden, wenn das kleinste Detail stimmt.

Freuen Sie sich wie wir über unsere neuen Glanzlichter!

**We light up your life!** Since the founding of the company in 1966, our strength has always been developing new products with passion and skill. We are dedicated to quality manufacturing and we are not satisfied until every little detail is perfect.

The new highlights of our collection, presented for your enjoyment!





# DOMUS – Licht aus Leidenschaft

„Mehr Licht!“ Auch wenn die Gelehrten sich streiten, ob es tatsächlich Goethes letzte Worte waren: Dieser Ausruf ist nicht von ungefähr in unseren Zitatenschatz eingegangen. Licht ist ein Grundbedürfnis, es steht für Sicherheit, Geborgenheit und Wärme, es erweckt Leben. Auch im Wohnbereich spielt Licht eine herausragende Rolle. Innenarchitekten sprechen von der vierten Dimension des Raumes. Die DOMUS Kollektion ist Ausdruck unserer Leidenschaft für Licht. Dabei schielen wir nicht auf schnelllebige Trends, sondern verfolgen den Anspruch, zeitlose Klassiker zu schaffen.

DOMUS ist nicht nur bei der Gestaltung privater Wohnräume ein zuverlässiger und hochkompetenter Partner. Unser technisches Know-how ist auch gefragt, wenn es um umfassende Lichtlösungen für den Objektbereich geht. Zahlreiche Projekte im privaten wie im öffentlichen Bereich spiegeln das Vertrauen wider, das Lichtplaner und Architekten im In- und Ausland in uns setzen. Einen Schwerpunkt bilden Altenwohnheime, Kindergärten und Hotels – Objekte also, bei denen es einerseits gilt, allen technischen Anforderungen gerecht zu werden, wo es letztlich jedoch darauf ankommt, angenehme wohnliche Lichtverhältnisse zu schaffen. Um diese Kompetenz geht es, wenn wir im Namenszusatz zu unserer Firmierung von „Licht zum Wohnen“ sprechen.

## **DOMUS – A Passion for Light**

“More Light!” Even if scholars argue whether these actually were Goethe's last words or not: it is no coincidence that this exclamation has found entry into the German treasury of quotations. Light is a basic need, it stands for safety, security and warmth, and it brings our environment to life. Light also plays a crucial role for the way we live in our surroundings. Interior decorators refer to it as the fourth dimension of space.

The DOMUS collection is an expression of our passion for light. We do not chase rapidly changing trends, but instead aim to create timeless classics.

DOMUS has proven to be a reliable and highly competent partner not only for the design of private residential spaces. Our technical know-how is also in high demand when it comes to developing comprehensive lighting solutions for the commercial sector. Numerous projects in the private and public sector reflect the trust lighting designers and architects all over the world have placed in us. We focus on residential homes, nurseries and hotels: projects with complex technical requirements that stand or fall by the ability to create pleasant and homely lighting conditions. It is these skills that we refer to in the addendum to our company name: “Licht zum Wohnen”, which translates as “Light for Living.”

# Wir wachsen seit 1966

Continuous Growth Since 1966

Mit den hochwertigen Schirmmaterialien Lunopal und Lunolit gelang uns 1989 ein weiterer Durchbruch.  
The invention of our high quality screen materials Lunopal and Lunolit in 1989 constituted another breakthrough.

1989

Die Entwicklung spezieller Formholzteile eröffnete ab 1981 ganz neue Möglichkeiten, diesen Werkstoff einzusetzen.  
Entirely new ways to employ the material were opened up in 1981 through the development of special elements of formed laminated wood that should characterize the collection in the following years.

1981

Die DOMUS – Licht zum Wohnen GmbH wurde im Jahre 1966 von Henning Borm in Bad Münde/Niedersachsen gegründet. Erster Firmensitz war eine alte Sägerei, und da die Region um Bad Münde für ihre Holzverarbeitende Industrie bekannt ist, konzentrierte man sich folgerichtig schon früh auf die Fertigung hochwertiger Leuchten aus Holz.  
The DOMUS – Licht zum Wohnen GmbH was founded in 1966 by Henning Borm in an old sawmill in Bad Münde/Lower Saxony. As the area around Bad Münde is acclaimed for its wood-processing industry, it is not surprising that the company focused on the production of high quality lamps made of wood from very early on.

1966

2012 2010 2006

1999 1992

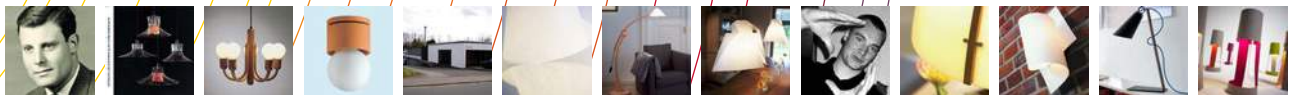
1985

1972

**2002** 2002 übernahm Diplom-Ingenieur Olaf Seynsche das Ruder des Familienunternehmens.  
In 2002, graduate engineer Olaf Seynsche took over the helm of the family business.

**2009** Seit 2009 sorgt die Zusammenarbeit mit verschiedenen jungen Designern wie e27 und Stephanie Knust für stets neue kreative Impulse. Auch in wirtschaftlicher Hinsicht schreibt DOMUS eine Erfolgsgeschichte. Das Unternehmen hat sich international einen hervorragenden Ruf als Spezialist für hochwertige Leuchten aus natürlichen Materialien erworben. Inzwischen gibt es kaum noch eine Region auf der Welt, die wir nicht beliefern. So trotzen sogar die Wissenschaftler der Polarstation NEUMAYER III mithilfe unserer Leuchten der Dunkelheit des antarktischen Winters.

Since 2009, the cooperation with various young designers such as e27 and Stephanie Knust ensures a constant influx of new creative impulses. DOMUS is also an economic success story. The company has earned an excellent international reputation as a specialist for high quality lamps made from natural materials. Today, we supply customers all around the globe. Even the scientists of the polar station NEUMAYER III defy the Antarctic winter's darkness with the help of our lamps.







# Menschen machen DOMUS

Wir verstehen uns als Manufaktur, in der nach überlieferter handwerklicher Tradition qualitativ hochwertige Produkte hergestellt werden. Die Entstehung einer DOMUS Leuchte ist Teamarbeit. Designer, Holzfachleute, Konstrukteure, Lichtplaner und unsere Mitarbeiter in den Abteilungen Schirm- und Einzelteilfertigung und Montage bringen sich mit ihrer Expertise in die Produktentwicklung ein. Alle wesentlichen Bestandteile der Leuchten werden von DOMUS selbst gefertigt. So behält jeder in der Produktionskette den Blick für das Produkt als Ganzes. Unsere Fertigungshallen sind selbstverständlich modernst ausgestattet, die Prozesse industriell organisiert. Dreh- und Angelpunkt des Produktionsablaufs sind jedoch unsere Mitarbeiter. Schließlich bildet vor allem ihre Erfahrung und ihr handwerkliches Können den Grundstein unseres Erfolges. Mit diesen Voraussetzungen sind wir bestens gerüstet, jederzeit schnell und flexibel auf sich verändernde Kundenanforderungen zu reagieren. Planern und Architekten stehen wir bei der Anfertigung von Sondermodellen als dynamischer und leistungsstarker Partner zur Seite.

## **People Make DOMUS**

We see ourselves as a manufacture, where high quality products are built in accordance with the precepts of traditional craftsmanship. A DOMUS lamp is created by teamwork. From designers, wood experts, constructors and lighting planners to our employees in the screen and component manufacturing and assembly departments, everyone is part of the process and brings his or her expertise to the table. All major components of the lamps are manufactured by DOMUS itself. This enables everyone to constantly keep the whole production chain in view. Our manufacturing facilities are state of the art, allowing for highly organized industrial processes. Our most valuable asset, however, is our workforce. At the end of the day, it is them, their experience and their excellent craftsmanship that lay the foundation of our success. We are therefore ideally positioned to quickly and flexibly respond to changing customer requirements. Planners and architects looking to produce custom models can rely on us to act as a dynamic and powerful partner.





# Nachhaltigkeit

DOMUS Leuchten sind bleibende Werte. Ihre ökologisch verantwortungsvolle und faire Produktion war für uns schon immer selbstverständlich.

Das Thema Nachhaltigkeit zieht sich durch alle Entwicklungsphasen unserer Produkte. Anstatt aktuellen Moden folgend Schnelldreher zu produzieren, stellen wir uns der Herausforderung, zeitlose Klassiker zu schaffen. Wir verwenden nachwachsende natürliche Rohstoffe, wo immer es geht. Insbesondere der Werkstoff Holz zieht sich durch die gesamte Kollektion. Wir verwenden ausschließlich Hölzer aus kontrollierten Anbaugebieten, vorzugsweise aus den heimischen Wäldern. Bei der Behandlung setzen wir statt auf Lacke auf Pflanzenöle und natürliche Wachse. Alle wesentlichen Bestandteile unserer Leuchten werden in unserem eigenen Werk in Bad Münster gefertigt. Damit garantieren wir faire Arbeitsbedingungen und schonen durch kurze Transportwege die Umwelt.

**Sustainability** DOMUS lamps offer lasting values. Their environmentally responsible and fair production has always been a matter of course for us.

The issue of sustainability runs through all phases of development of our products. Rather than following current fashions to produce fast-moving items, we aim to create timeless classics. Wherever possible, we rely on renewable natural raw materials. Above all, the material wood runs through our entire collection. We only use wood from sustainably managed forests, preferably from local sources. Instead of lacquer, we exclusively use vegetable oils and natural waxes to treat our products. All essential parts of our lamps are manufactured right here, in our own facility in Bad Münster. This guarantees fair labor conditions, while short transport distances also protect the environment.



**Philipp Douglas Best** [www.formbest.com](http://www.formbest.com)  
ALFREDE 2010, JAMES 2008, WAITING 2008,  
CORSETT 2007, BOHANNON 2007



**Stefanie Knust** [www.stephanieknust.net](http://www.stephanieknust.net)  
MIA 2011



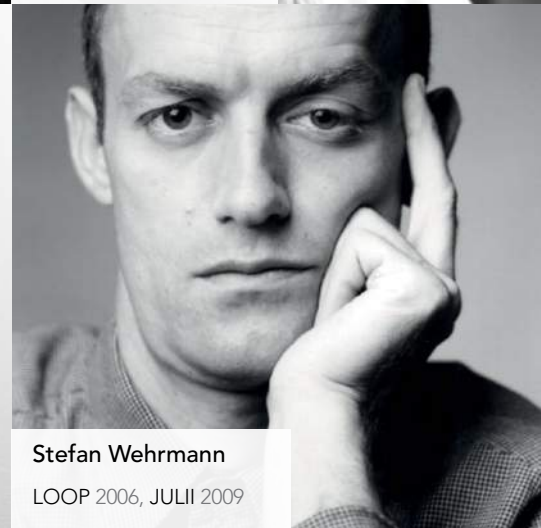
**Mario Vivaldi**  
ARTA 1994, POLLO 1995



**Ralf Brüning** [www.raumerlebnisse-gm.de](http://www.raumerlebnisse-gm.de)  
STELE 2007



**Iris Kremer**  
IRIS 1997, STELLA 1998, PLAN B 1999, SEBA  
2001, MIKADO, JING, JANG 2005, TULIP 2008



**Stefan Wehrmann**  
LOOP 2006, JULII 2009



**e27 Berlin** [www.e27.com](http://www.e27.com)  
PIT 2010, PIT OUT 2011



**nachacht** [www.nachacht.de](http://www.nachacht.de)  
EDWARD 2011



**wiege** [www.wiege.com](http://www.wiege.com)  
STEN 2011



# Die Designer

## Philipp Douglas Best

Mit seinen Arbeiten gestaltet Philipp D. Best Spielräume, Denkbjekte und Orte der Interaktion. With his work, Philip D. Best creates rooms for play, thinking objects and places of interaction.

## Ralf Brüning

Ralf Brüning folgt mit seinen Entwürfen einer klaren, geraden Formensprache. In seinen Arbeiten vereinen sich Tradition, Moderne und handwerkliches Können. Ralf Brüning's style adheres to a clear and straight formal language. His work merges tradition, modernity and excellent craftsmanship.

## e27 Berlin

Die Designer von e27 gehen immer von einem bestimmten Prinzip aus, das analysiert und abstrahiert wird, um es kreativ und sinnvoll auf ein Produkt zu übertragen. The e27 designers always use a certain principle as a starting point. This principle is analyzed and abstracted with the aim to creatively and meaningfully apply it to a product.

## Stephanie Knust

Stephanie Knusts Produkte erzählen, inspiriert vom jeweiligen Material, Geschichten, sie berichten von einer interessanten Entdeckung, einem

intelligenten Transfer oder einer schönen Idee. Inspired by the material she uses, Stephanie Knust's products tell stories of an interesting discovery, an intelligent transfer, or a beautiful idea.

## Iris Kremer

Iris Kremers Gestaltungsarbeit gliedert sich in drei Bereiche: Sie bildet Lichtflächen in der Funktion von Wohnraumleuchten, zeigt Bildflächen in Farbkompositionen und veredelt Oberflächen. Iris Kremer's approach to design can be divided into three areas: she creates light areas in the function of interior lighting, shows screens in color compositions and refines surfaces.

## nachacht

Die Entwürfe von nachacht Berlin überzeugen durch klare, grafische Formen: charakteristisches Merkmal ist neben der Liebe zum Detail die Kombination von Holz und farbigen Metallelementen. nachacht Berlin favors a clear-cut and graphic style. Love for detail and the combination of wood and coloured metal elements are common characteristics of all products.

## Mario Vivaldi

Mario Vivaldi interpretiert mit seinen

Entwürfen den aktuellen Zeitgeist.

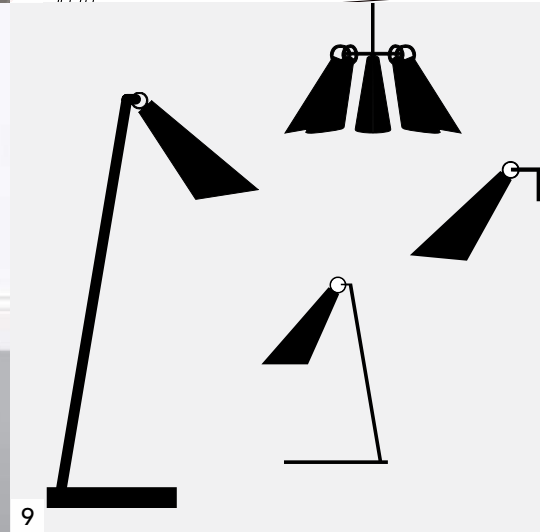
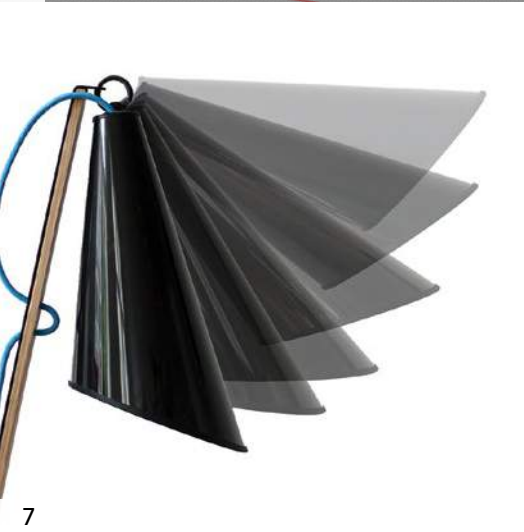
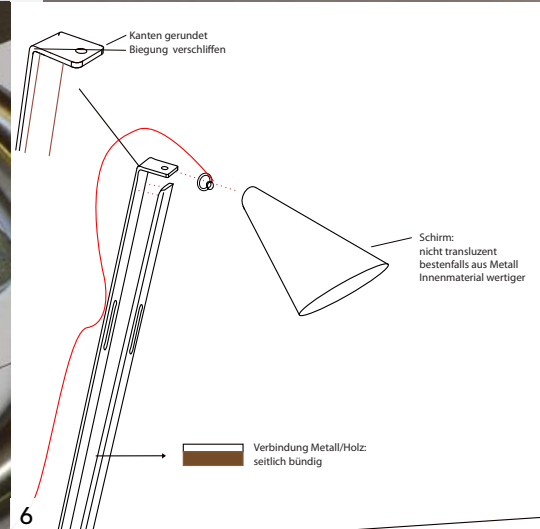
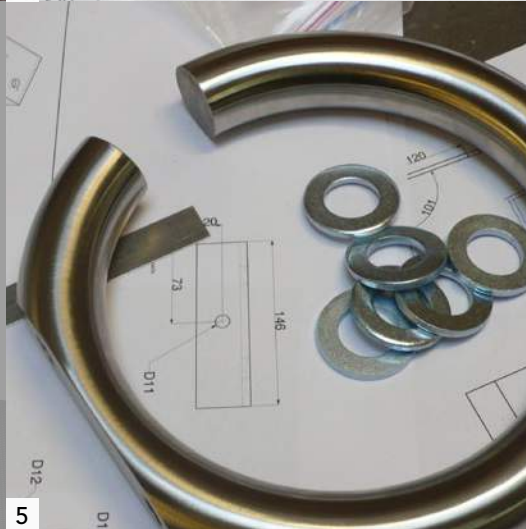
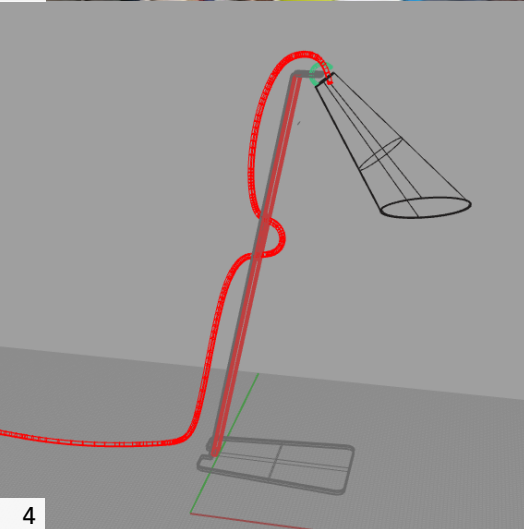
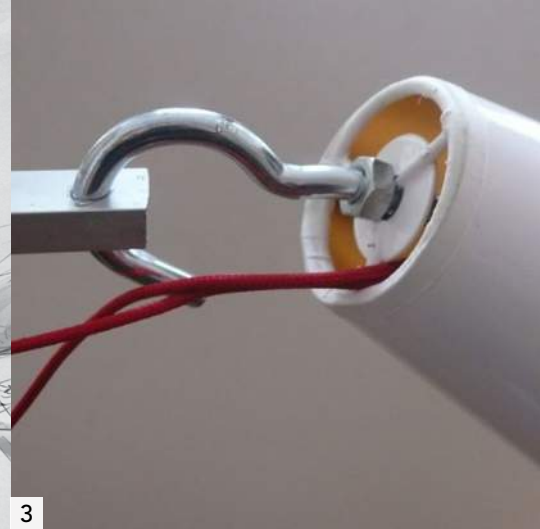
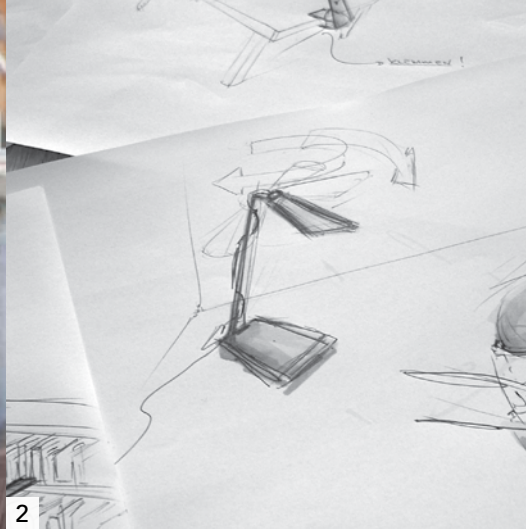
Seine Arbeit beruht auf der Symbiose von Ästhetik, Funktionalität und Symbolik. Mario Vivaldi's designs are interpretations of the Zeitgeist. His work is based on the symbiosis of aesthetics, functionality and symbolism.

## Stefan Wehrmann

Stefan Wehrmanns Ziel ist es, fortlaufend proportional ausgewogene Produkte in zeitloser Erscheinung, schlichter Ästhetik und besonderer Finesse zu erschaffen. Die Produkte sind formschön, langlebig und pfiffig im Detail. Stefan Wehrmann's goal is to continually create proportionally balanced products with a timeless appearance that combine concise aesthetics with a special finesse. The products are stylish, durable and smart in detail.

## wiege

Die Designer der aus der Entwicklungsabteilung des Büromöbelherstellers Wilkhahn entstandene wiege Entwicklungsgesellschaft mbH haben sich das Ziel gesetzt, die Perfektion im Detail zu suchen. wiege Entwicklungsgesellschaft mbH evolved from the design and development division at office furniture manufacturer Wilkhahn. Its designers are dedicated to always strive for perfection in details.



# Der Designprozess

Ein neues Material, ein Funktionsprinzip oder der sprichwörtliche Apfel, der vom Baum fällt: Oft sind es auf den ersten Blick unscheinbare Dinge, die den Ausgangspunkt für eine neue Idee bilden. Wichtig ist für DOMUS daher die Zusammenarbeit mit freien Designern, die mit frischen Ideen und ungewohnten Blickwinkeln neue Sichtweisen eröffnen. Nach ersten Skizzen und Entwürfen wird anhand von Modellen die Funktionalität überprüft und weiterentwickelt. Aufgrund dieser Erkenntnisse werden verschiedene Proportionen und Produktvarianten sowie Farb- und Materialkombinationen visualisiert. Hierzu dienen Handzeichnungen, Materialcollagen und computergenerierte Renderings. Schon in diesem frühen Stadium werden unsere Experten aus Konstruktion, Fertigung und Vertrieb aktiv in den Designprozess eingebunden. Der intensive und lebhafte Austausch aller Beteiligten ist Garant für eine durchdachte Konstruktion und macht die Grundidee eines Designs für jeden in der Entwicklungskette greifbar. Am Ende dieses Prozesses steht das überzeugende und durchdachte Produkt.

**The Design Process** A new material, an original operating principle or the proverbial apple that falls from the tree: it is often the things that seem inconspicuous at first glance that give the initial spark for a new idea. This is why it is so rewarding for us to regularly collaborate with talented young designers, who contribute new ideas and offer fresh perspectives. After initial sketches and drafts the functionality of a new product idea will be reviewed and refined with models. Based on these findings various proportions and product variants as well as color and material combinations can be visualized by means of drawings, collages and computer-generated renderings. Even at this early stage, our experts in design, production and distribution will be actively involved in the development process. The intense and lively exchange of all parties is a guarantee for a well-grounded design. It also makes it much easier for everyone involved to identify themselves with the underlying idea. At the end of this process stands a convincing and well thought out product.

1 Prinzip | Principle

2 Skizze | Sketch

3 Funktionsmodell | Functional model

4 Visualisierung | Visualization

5 Konstruktion | Construction

6 Bauprinzip | Building principle

7 Funktionalität |  
Functionality

8 Funktionsfähiger Prototyp |  
Working prototype

9 Erstellen einer Produktfamilie |  
Building a product line





Licht made in  
Bad Münden





# Übersicht | Overview

## Tischleuchten | Table lamps



KJELL 20  
seit 2013



FLÄKS 24  
seit 2013



MIA 50  
seit 2011



STEN 58  
seit 2011



PIT 20 30  
seit 2010



IBIS LED 74  
seit 2009



GARDE 110  
seit 2009



LOOP 70  
seit 2006



BOLINO 120  
seit 2006



SEBA 100  
seit 2005



PLAN B 90  
seit 1999



BOBBY 106  
seit 1991

## Stehleuchten | floor lamps



CROIZ 18  
seit 2014



STEN 54-57  
seit 2011



PIT 28  
seit 2010



JULII 82  
seit 2009



WAI TING 64  
seit 2008



LOOP 72  
seit 2007



BOLINO 120  
seit 2006



SEBA 100  
seit 2005



BOW 94  
seit 2005



POLLO 118  
seit 1995



ARCADE 121  
seit 1992

## Lichtobjekte | Light objects



MIA XL 52  
seit 2012



TULIP 86  
seit 2009



JAMES 76  
seit 2008



STELE 84  
seit 2007



PIT OUT 36  
seit 2011



PIT OUT GURT 38  
seit 2012

## Gartenleuchten | Garden lamps



## Wandleuchten | Wall fixtures



FLÄKS 26  
seit 2013



FLÄKS 24  
seit 2013



EDWARD 48  
seit 2011



PIT 32  
seit 2010



JULII 80  
seit 2009



TUBE 67  
seit 2007



LOOP 68  
seit 2006



TAURUS 98  
seit 2002



PLAN B 88  
seit 1999



IRIS 112  
seit 1997



FOLIO 108  
seit 1995



PILA 114  
seit 1994



LUNE 121  
seit 1994



DECO 107  
seit 1988



LARA felt 42  
seit 2013

## Deckenleuchten | Ceiling fixtures



STEN 62  
seit 2014



LARA wood 44  
seit 2012



LARA felt 42  
seit 2012



TAURUS 98  
seit 2002



STELLA 96  
seit 1998



IRIS 113  
seit 1997



FOLIO 108  
seit 1995



PILA 115  
seit 1994



DRUM 106  
seit 1990



KIOTO 101-104  
seit 1989



TONDOLO 107  
seit 1987

## Pendel- und Zuggleuchten | Pendant lamps



ZEP 40  
seit 2012



FLÖR 46  
seit 2011



THILDA 22  
seit 2013



PIT 34  
seit 2011



STEN 60  
seit 2011



JULII 78  
seit 2009



BOHANNON 66  
seit 2006



MIKADO 105  
seit 2005



ARCUS 92  
seit 2003



PLAN B 91  
seit 1999



IRIS 112  
seit 1997



ARTA 117  
seit 1994



PILA PL 114  
seit 1994



PILA ZL 116  
seit 1994





# CROIZ

## Stehleuchte | Floor lamp

Design ab Werk

Alle guten Dinge sind drei, in diesem Fall drei komplett verschiedene Lampenschirmkonzepte, die unserer sympathischen Stehleuchte CROIZ einen jeweils neuen Look inkl. Lichtwirkung verpassen. Transparent + lichtstark mit einem Lunopalschirm, ausgefallen + kuschlig in zweifarbigem Wollfilz und ganz up to date in edles Kupfer gehüllt. Die clevere Höhenverstellung des Schirmes mittels eines massiven Holzhebels ermöglicht die Erfüllung jedweden Wunsches und bietet Lösungen für individuelle Bedürfnisse. Der kreuzförmige Fuß und der quadratische Ständer aus Weißeiche bzw. Schwarzeiche folgen einer zeitgemäß schlichten Ästhetik, bar jeden überflüssigen Dekors.

All good things come in threes, and we have developed three completely different lampshade concepts for our floor lamp CROIZ to give it not only three new looks, but also differing lighting effects – transparent and bright with a Lunopal shade, unusual and cosy in two-tone wool felt, and thoroughly modern in regal copper. The lamp element is raised and lowered with the ingenious wooden lever, allowing it to be adapted to suit any individual wishes and needs. Available in either white or black oak, the lamp's cruciform base and square upright lend it a simple, contemporary aesthetic stripped of unnecessary ornamentation.



### Material | material

Weißeiche, Schwarzeiche | white oak, black oak

### Schirm | shade

Lunopal, Wollfilz, Metall verkupfert | Lunopal, wool felt, metal copper-plated

### Maße | measures

H 150 cm, Schirm | shade ø 25 cm

### Leuchtmittel und Schalter | illuminant and switch

1 x E27 max. 60W inkl. Fußdimmer |  
incl. foot dimmer





# KJELL

## Tischleuchte | Table lamp

Design wiege

Liebe auf den ersten Blick, das könnte Ihnen bei KJELL geschehen, denn diese Leuchte zieht alle Blicke auf sich. Monolithisch und erhaben in der Gestalt prägt sie sich durch ihre reduzierte Formensprache unmittelbar ein. Und ... schwups ... schon sieht man im Geiste das passende Plätzchen im eigenen Heim vor sich. Mit einem Fuß aus ehrwürdiger Eiche und einem Schirm aus feinstem Leinen, steht KJELL ebenso für Natürlichkeit wie für Hochwertigkeit. Ein leuchtendes Juwel, das Sie rundum glücklich machen wird! Ausgestattet mit einer transparenten Steckerzuleitung und Handdimmer lässt sich die klassische E27-Fassung mit jedem dimmbaren Leuchtmittel Ihrer Wahl bis 70 Watt bestücken.

It may well be love at first sight when you see KJELL, because this lamp draws every eye. With a monolithic and grand design, its pared-down shape makes an immediate impression. One look and your mind's eye sees the perfect place for it in your home. With its base of imposing oak, and a shade made of the finest linen, KJELL represents both naturalness and high quality. It's an illuminated jewel that will make you happy! The lamp has a transparent power cord and a hand dimmer, and the classic E27 socket takes any dimmable bulb up to 70 watts.



### Material | material

Weißbeiche, Schirm Linum – 100% Leinen in den Farben crème und iron | white oak, shade Linum – 100% linen, color crème and iron

### Maße | measure

Ø 30 cm, H 25,5 cm,  
Schirm | shade Ø 23 cm – 30 cm, H 16 cm

### Leuchtmittel | illuminant

1 x E27 max. 70W inkl. Handdimmer |  
incl. handdimmer





# THILDA

## Pendelleuchte | Pendant lamp

Design ab Werk

Drei wohl proportionierte Lampenschirmformen x sechs inspirierende Farben ergeben 18 bildschöne Leuchtenvarianten. Und die Qual der Wahl. Doch dank der einzeln erhältlichen Lampenschirme in matt glänzendem Chintz lässt sich in Windeseile ein Zimmer auch einmal in ein anderes Ambiente tauchen. Ein Garant für eine lebendige Wohnbeziehung. Also lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf. Auch miteinander kombiniert bilden die Farbtöne Sand, Sonne, Honig, Puderrosa, Himbeer und Graphit ein harmonisches Konzept. Das Kabelset verfügt über einen runden, schlicht weiß lackierten Deckenbaldachin und ein silbergraues Textilkabel in 2m Länge. Der Clou ist der handgedrechselte Fassungshalter aus geölter westerberg-ländischer Eiche, der ein absoluter Hingucker ist. In die E27-Fassung lassen sich alle Leuchtmittel bis zu 50 Watt einsetzen.

Three well-proportioned lampshade frames x six inspiring colors = 18 beautiful variations for the lamp. An embarrassment of riches. Thanks to the individually available lampshades in matte glazed cotton, you can bring a whole new atmosphere to a room with light(ening) speed.

A lively living space is virtually guaranteed. So let your creativity run wild. And the colors sand, sun, honey, powder pink, raspberry, and dark grey combine with each other to make a harmonious concept. The lamp fixture includes a round, plain white lacquered ceiling rose and a silver-grey cloth cable two meters long. The absolute show-stopper is the hand-lathed socket surround, made of oiled oak from the Weser Uplands. The E27 socket takes a bulb up to 50 watts.



### Material | material

Eiche, Textilkabel Silbergrau, Schirm Chintz in 6 verschiedenen Farben | oak, textile wire silvergrey, shade Chintz in 6 colors

### Maße | measure

Größe 1 | size 1: Ø 16 cm – 20 cm, H 12 cm,

Größe 2 | size 2: Ø 23 cm – 30 cm, H 16 cm,

Größe 3 | size 3: Ø 20 cm – 30 cm, H 44 cm

### Leuchtmittel | illuminant

1 x E27 max. 50W







# FLÄKS

**Wandleuchte | Wall fixture**

**Tischleuchte | Table lamp**

Design Urban Schnieber

FLÄKS, unsere neue liebenswerte Leuchtsenserie vereint Domusgetreu zeitgemäßes Design mit höchster Wertigkeit. Und mit FLÄKSIBILITÄT. Als Wandleuchte lässig an einem wunderschön gedrehten Wandhaken aus Eiche hängend, ist FLÄKS jederzeit zu einem Standortwechsel bereit. Eine zweifarbige Schlaufe aus Wollfilz dient als formschöne Aufhängung am Eichenholzstab, der sich zudem durch fünf farbige Filzpunkte individuell gestalten lässt. Mittels eines rechteckigen Metallfußes wird aus der Wandleuchte im Handumdrehen eine Tischleuchte.

Wie? Einfach draufsetzen und fertig! Dank des integrierten Magneten im Eichenholzstab ist FLÄKS auf dem Fuß und auch auf anderen Metallflächen frei positionierbar.

Our loveable new lamp series FLÄKS unites Domus' contemporary design with top-of-the-line quality ... and FLÄKSibility. As a wall lamp, it hangs with casual ease from a beautifully lathed oaken hook, allowing it to be moved from one spot to another with little effort.

A two-tone loop made of wool felt suspends the lamp from the elegantly-shaped oak hook, which comes with five colored felt dots, allowing you to bring your own design touch into play. Attached to the square metal base, the wall lamp can be turned into a table lamp in no time at all. You simply place it on the base and done! Thanks to a magnet integrated into the oak upright, the FLÄKS attaches freely to the base or any other metal surface.



**Material | material**

Eiche, Wollfilz, Metall pulverlackiert, Schirm Lunopal | Oak, wool felt, powder coated metal, shade Lunopal

**Maße | measure**

Höhe 55, Tiefe 20, Breite 15 cm,  
Fuß Länge 23,5 cm, Breite 21 cm |  
height 55, depth 20, width 15 cm,  
foot length 23,5 cm, width 21 cm

**Leuchtmittel | illuminant**

1 x G9 max. 48W inkl. Handdimmer |  
incl. handdimmer







# FLÄKS

## (R)egalleuchte | shelf with built-in lamp

Design Urban Schnieber

Erweitert wird das FLÄKS-Programm durch eine fest montierte Regalleuchte. Damit wird FLÄKS endgültig zum unverzichtbaren Einrichtungsgegenstand. In zwei schlitzförmige Aussparungen des kleinen pulverlackierten Tischchens lassen sich mittels eines simplen Klettverschlusses handliche Filztaschen hängen. Wie gemacht für Stifte, Brille, Mobiltelefon und andere Kleinigkeiten. Für die Tischplatte gibt es zusätzliche Accessoires wie Briefhalter und eine gedrechselte Schale aus Eiche. Auch hier ist der Pfiff, wie bei der Leuchte selbst, der integrierte Magnet, der die Zubehörteile an Ort und Stelle hält. Sowohl im Wohnbereich, wie auch im Schlafzimmer, ist die Regalleuchte FLÄKS eine absolute Bereicherung.

Another member of the FLÄKS series family is a shelf with a built-in lamp, making the FLÄKS a home decor essential. The small, powdercoated shelf has two slits in the dropdown front edge, where two handy felt pouches attach by means of hook-and-loop strips. They are perfect for holding pens, glasses, a mobile phone, or other small items. Additional accessories are available for the shelf itself, such as a letter stand or a bowl of lathed oak. The accessories are held in place with the same clever trick as the lamp itself – an integrated magnet. Whether in the living area or bedroom, this little FLÄKS shelf with attached lamp will pep up any interior.



### Material | material

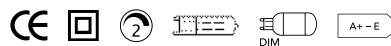
Eiche, Wollfilz, Metall pulverlackiert, Schirm Lunopal | oak, wool felt, powder coated metal, shade Lunopal

### Maße | measure

Leuchte Höhe 55, Tiefe 20, Breite 15 cm,  
Regal Tiefe 29, Breite 40 cm  
lamp height 55, depth 20, width 15 cm,  
shelf depth 29, width 40 cm

### Leuchtmittel | illuminant

1 x G9 max. 48W inkl. Handdimmer |  
incl. handdimmer





# PIT

## Leseleuchte | Floor lamp

Design e27 Berlin

Ein Ring und eine Öffnung ... mehr braucht es nicht, um ein Gelenk zu gestalten, das ohne komplizierte Mechanik auskommt und sich einfach stufenlos in zwei Achsen verstellen lässt. Bei PIT steht das Gelenk im Fokus.

Auch in seiner Gestaltung ist PIT minimalistisch, und durch den konischen Lampenschirm wirft die Leuchte ein schönes Licht zum Lesen und Arbeiten.

No high tech – just a ring and a hole. Two parts to build a very functional hinge which can easily and smoothly be swivelled in two axis. Minimalist in its design PIT concentrates on its function. As a result it brings a pleasant light for reading and working.



### Material | material

Eiche geölt, Stahl Pulverlack Schwarz oder Weiß |  
oak oiled, powder coated steel black or white

**Schirm | shade** Metall Schwarz oder Weiß |  
metal black or white

### Maße | measures

H 152 cm, Schirm | shade ø 5–20 cm,

### Leuchtmittel und Schalter |

illuminant and switch

1 x E27 max. 75W

mit Fusschalter | with foot switch





# PIT

## Tischleuchte | Table lamp

Design e27 Berlin

Auch als Tischleuchte zeigt das simple Gelenk, wie bei der PIT Stehleuchte, seine volle Einsatzmöglichkeit. Der konische Schirm kann in fast jede Position verstellt werden und bringt Licht dahin, wo es nötig ist. Zum Arbeiten und Wohnen – und da, wo es kurzfristig Sinn macht. In seiner weiteren Gestaltung minimalistisch, setzt PIT Akzente durch sein farbiges Stoffkabel. PIT works with its simple hinge as a table lamp as well. Everywhere light is needed, PIT can easily swivelled in this direction. The available colorful cable emphasise the clever and minimalistic design of the whole PIT lamp family.



### Material | material

Eiche geölt, Stahl Pulverlack Schwarz oder Weiß |  
oak oiled, powder coated steel black or white

**Schirm | shade** Metall Schwarz oder Weiß |  
metal black or white

### Maße | measures

H 52cm, Schirm | shade ø 5–15cm

### Leuchtmittel und Schalter | illuminant and switch

1 x E27 max. 50W

mit Handschalter | with hand switch







# PIT

## Wandleuchte | Wall fixture

Design e27 Berlin

Vielseitige Wandleuchte in der gleichen Materialität und Funktion wie PIT Tisch- und Stehleuchte. Wahlweise mit Steckerzuleitung (Version 1) oder zur Wandmontage (Version 2) erhältlich. Auf der Grundplatte befindet sich ein Ein-/Ausschalter in perfekter Griffhöhe.

Versatile wall light made of the same material and featuring the same functionality as the PIT table and floor lamps. Available in two options: plug-in (Version 1) or hardwired (Version 2). The lamp switch is located on the base plate, which assures that it's always easily accessible.



### Material | material

Stahl Pulverlack Schwarz oder Weiß |  
powder coated steel black or white

**Schirm | shade** Metall Schwarz oder Weiß |  
metal black or white

### Maße | measures

H 22 cm, Schirm | shade ø 5–15 cm,

### Leuchtmittel | illuminant

1 x E27 max. 50 W

mit Schalter | with switch







# PIT 6

**Pendelleuchte | Pendant lamp**  
Design e27 Berlin



**Material | material**

Stahl Pulverlack Schwarz oder Weiß |  
powder coated steel black or white

**Schirm | shade** Metall Schwarz oder Weiß |  
metal black or white

**Maße | measures**

ø max. 70 cm, min. 45 cm,  
H max. 30 cm, min 15 cm

**Leuchtmittel | illuminant**

6x E27 max. 50W



# PIT 9

**Pendelleuchte | Pendant lamp**  
Design e27 Berlin



**Material | material**

Stahl Pulverlack Schwarz oder Weiß |  
powder coated steel black or white

**Schirm | shade** Metall Schwarz oder Weiß |  
metal black or white

**Maße | measures**

ø max. 100 cm, min. 70 cm,  
H max. 39 cm, min 20 cm

**Leuchtmittel | illuminant**

9x E27 max. 75W





# PIT OUT

## Gartenleuchte | Garden lamp

Design e27 Berlin

Ob zur Ausleuchtung Ihres Sitzplatzes oder zur Akzentbeleuchtung eines besonderen Gehölzes: Wir haben das Grundprinzip der PIT Leuchtsenserie aus dem Wohnbereich an die frische Luft geholt. Die einfache wie robuste Verstellmöglichkeit des Schirmes über die Ringmechanik garantiert Langlebigkeit und vielfältigen Einsatz. Ein besonderes Merkmal ist die Befestigung im Erdreich: Ein als Spaten ausgeformter Fuß aus Edelstahl ermöglicht den flexiblen Einsatz im Garten. Ein Spatenstich und Sie haben die Leuchte an Ihrem Lieblingsplatz platziert. Das pulverbeschichtete Metall in den Farben Weiß und Ocean kontrastiert mit dem wetterfesten Kautschukkabel in Korallenrot und der geölten Lärche. Die freie Kabellänge von fünf Metern ermöglicht eine freie Positionierung, auch wenn die nächste Steckdose einmal etwas weiter weg sein sollte.

Whether to illuminate a seat or to accent certain shrubs or trees in your garden: we have taken the basic principle of the PIT series of lamps outdoors. The simple and robust adjustment of the lampshade with the ring mechanism ensures durability and versatility. A special feature is the way the lamp is positioned in the ground: the foot of the lamp, made of stainless steel, is shaped like a spade, which allows you to flexibly install the lamp anywhere in your garden, simply by pressing the spade into the ground. The powder-coated metal in white and ocean contrasts beautifully with the weather-resistant natural rubber cable in coral red and the oiled larch. The free cable length of five meters allows free positioning, even if the nearest power outlet should be a little bit further away.



### Material | material

Lärche geölt, Edelstahl, Pulverlack Weiß oder Ocean | larch oiled, powder coated stainless steel white or ocean

**Schirm | shade** Aluminium Weiß oder Ocean | aluminium white or ocean

### Maße | measures

H 180 cm, Schirm | shade ø 5 – 20 cm, L 42 cm

### Leuchtmittel | illuminant

1 x E27 max. 75W inkl. Reflektorlampe | incl. reflector lamp









# PIT OUT Gurt

## Gartenleuchte | Garden lamp

Design e27 Berlin

Bitte anschnallen! Das ist in diesem Fall wörtlich zu nehmen, lässt sich doch die PIT OUT Gurtleuchte einfach mit einem Spanngurt an Ihrem Lieblingsbaum über Ihrem Lieblingsbeet befestigen. Die bewährte Ringmechanik aus der PIT-Serie ermöglicht auch hier die stufenlose Verstellung des konischen Lampenschirmes. So strahlen Sie immer das an, was Ihnen gerade am schönsten oder wichtigsten erscheint. Jetzt aber nichts wie raus! Der Spanngurt hat eine Länge von 1,5m, die Kabellänge beträgt 5m.

Buckle up, please! Feel free to take this quite literally: the PIT OUT strap-on lamp can easily be attached to your favorite tree or flowerbed. The proven ring mechanism of the PIT-series enables continuous adjustment of the conical lampshade, allowing you to freely direct its light and illuminate whatever you consider to be most beautiful or important. Let's get outdoors! The strap has a length of 1.5m; the cable length is 5m.



### Material | material

Edelstahl pulverlackiert Weiß oder Ocean Neoprenkabel Korallenrot | powder coated stainless steel white or ocean neoprene cable coral red

**Schirm | shade** Aluminium Weiß oder Ocean | aluminium white or ocean

### Maße | measures

H 12,5 cm, Schirm | shade ø 5–20 cm, L 42 cm

### Leuchtmittel | illuminant

1 x E27 max. 75W inkl. Reflektorlampe |  
1 x E27 max. 75W incl. reflector lamp

CE IP 44  



# ZEP

## Pendelleuchte | Pendant lamp

Design ab Werk

ZEP, unser wegweisendes LED-Flaggschiff. Die schlanke Silhouette von ZEP, deren zweifarbige Blende aus Wollfilz von zwei massiven Zebrano- Formteilen eingefasst wird, verbindet eindrucksvoll pures Design und innovative Technik. Das organische Material Filz wurde bewusst zur Lichtlenkung eingesetzt, um dem an sich technisch harten Licht von LEDs eine weiche und stimmungsvolle Atmosphäre zu geben. Verstärkt wird die natürliche Lichtwirkung durch den Diffusor aus Lunopal, der für eine gleichmäßige Ausleuchtung und absolute Blendfreiheit sorgt.

ZEP, our groundbreaking LED flagship. The slim silhouette of ZEP features impressively pure design and innovative technology. Its twocolor wool felt panel is framed by two solid zebrawood trim pieces. The organic felt material was consciously chosen to direct the light, as it lends the ordinarily rather harsh and cool light emitted by LEDs a soft and warm aura. The natural lighting effect is enhanced by the Lunopal diffuser, which allows for uniform illumination and complete absence of glare.



### Material | material

Wollfilz, Zebrano | wool felt, zebrano

### Maße | measure

ZEP 13 | Länge 130 cm, Höhe 10 cm, Breite 11 cm  
length 130 cm, height 10 cm, width 11 cm

ZEP 9 | Länge 95 cm, Höhe 10 cm, Breite 11 cm  
length 95 cm, height 10 cm, width 11 cm

### Leuchtmittel | illuminant

ZEP 13: 34 W LED Module, 3600 lm, 3000 K

ZEP 9: 25 W LED Module, 2800 lm, 3000 K

Dimmbar über TouchDIM® oder DALI-Signal |  
dimmable with TouchDIM® or DALI







# LARAFelt

**Deckenleuchte | Ceiling fixture**

**Wandleuchte | Wall fixture**

Design ab Werk

LARAFelt, eine runde Sache! Die gelungene Kombination aus hochwertigen Materialien und unkompliziertem Design ermöglicht einen Einsatz sowohl im Projekt-, Office- als auch Privatbereich. Die lichtstarke Wand- und Deckenleuchte, deren ringförmige Blende durch einen daumenbreiten Abstand zur Befestigungsfläche zu schweben scheint, sorgt durch die offene Konstruktion zusätzlich für eine Wandaufhellung. Der bewusst tief angebrachte Diffusor macht das im Inneren verwendete Material direkt erlebbar und sorgt für eine optimale Streuung des Lichtes. LARAFelt gibt es in vier verschiedenen zweifarbigen Wollfilzvarianten, die mit einem raffinierten Holzprofil geschlossen wird.

LARAFelt illuminates the circle! Here too, the felicitous combination of high-quality materials and clear design makes this lamp suited to any environment – whether in a workspace, office or at home. A powerful wall or ceiling lamp, there is a small gap between the circular cover and the surface it's mounted on, so it seems to float in space, and the open construction also allows additional light to reflect from the wall. The diffuser sits deep in the circular shade, bringing the interior materials to the fore and providing for an optimal distribution of light. LARAFelt is available in four two-tone wool felt variations and the circle is closed with a sophisticated wooden strip.



**Material | material**

Wollfilz, Weißeiche | wool felt, white oak

**Maße | measure**

Größe 1 | size 1: Ø 32 cm, H 12,5 cm

Größe 2 | size 2: Ø 43 cm, H 12,5 cm

Größe 3 | size 3: Ø 55 cm, H 14,5 cm

**Leuchtmittel | illuminant**

Größe 1 | size 1:

3 x G9 max. 33W



15W LED Modul, 1750lm, 3000K



Größe 2 und 3 | size 2 and 3:

25W LED-Modul, 2800lm, 3000K





# LARAwood

## Deckenleuchte | Ceiling fixture

Design ab Werk

LARAwood ist das hölzerne Pendant zu LARAFelt! Auch hier ermöglicht die gelungene Kombination aus hochwertigen Hölzern und unkompliziertem Design einen Einsatz sowohl im Projekt-, Office- als auch Privatbereich. Die ringförmige Blende der lichtstarken Leuchte scheint durch den daumenbreiten Abstand zur Decke zu schweben. Die offene Konstruktion sorgt zusätzlich für eine Deckenaufhellung. Die attraktive Holzmaserung im Inneren der Leuchte kommt durch den tief angebrachten Diffusor besonders schön zur Geltung und sorgt zudem für eine optimale Streuung des Lichtes. LARAwood gibt es in Weißeiche und Nussbaum in den Durchmessern 43cm und 55cm.

LARAwood is the wooden partner of LARAFelt! A felicitous combination of high-quality woods and clear design makes this lamp suited to any environment – whether in a workspace, office or at home. With a small gap between the circular ornamental cover on the powerful lamp and the ceiling, it seems to float in space. The open construction also allows additional light to reflect from the ceiling. The diffuser sits deep in the circular shade, showing off the fine grain of the wood in the lamp's interior and providing for an optimal distribution of light. LARAwood is available in white oak or walnut in two diameters – 43cm or 55cm.



### Material | material

Weißeiche, Nussbaum | white oak, walnut

### Maße | measure

Größe 2 | size 2: Ø 43 cm, H 12,5 cm

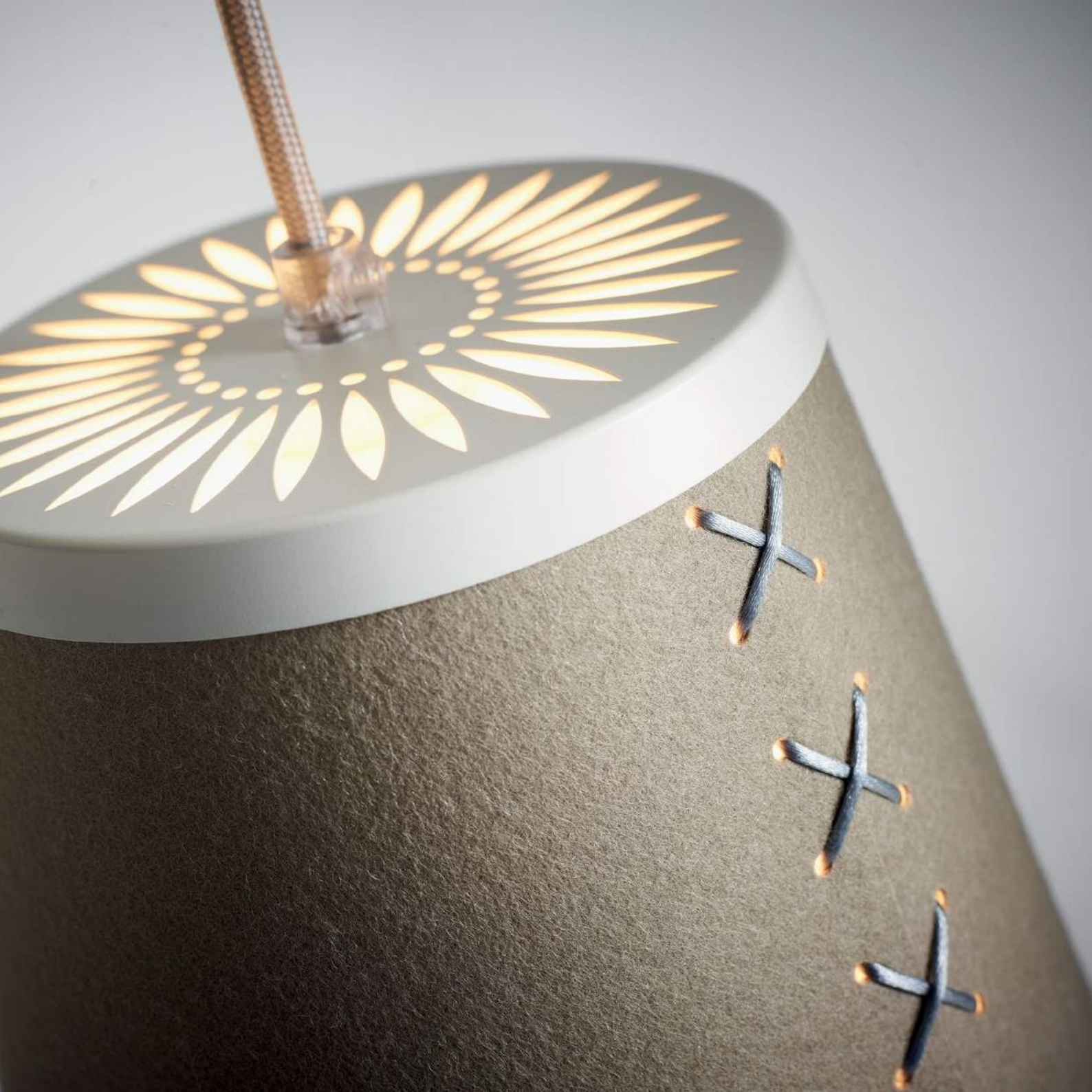
Größe 3 | size 3: Ø 55 cm, H 14,5 cm

### Leuchtmittel | illuminant

25 W LED-Modul, 2800lm, 3000 K









# FLÖR

## Pendelleuchte | Pendant lamp

Design ab Werk

Charmant, aufgeweckt und voller Witz, so zeigt sich die Pendelleuchte FLÖR. Zur Auswahl stehen zwei verschiedene Schirmvarianten; zweifarbiger Wollfilz (Stone/Wollweiß und Graphit/Wollweiß) sowie Lunopal.

Beiden gemein ist das liebenswerte, florale Lichtspiel an der Decke, das auch Pate für den Namen stand.

Genießen Sie also ruhig einmal den Blick nach oben.

Ein besonderer Blickfang ist der hübsch geschnürte Kordelverschluss des Wollfilz- und Lunopalschirmes.

Die Zuleitung aus silbergrauem oder rotem Textilkabel ist abgestimmt auf die jeweilige Ausführung.

Charming, bright and full of wit, this is how the pendant lamp FLÖR presents itself. You can choose between two different versions of the lampshade: two-tone wool felt (stone / wool white and graphite / wool white) and Lunopal. Common to both is the lovely floral light pattern they throw on the ceiling, which was also the inspiration for the name. So why not raise your gaze and enjoy?

The pretty laced drawstring closure of the wool felt and Lunopal lampshades are a particular eyecatcher.

The power chord made of silver gray or red textile cable is matched to the respective version.



### Material | material

Wollfilz, Lunopal, Stahl Pulverlack Weiß und Graphit | wool felt, Lunopal, powder coated steel white or graphite

### Maße | measure

Ø 13,5 cm – 21 cm, Höhe 21,5 cm |

Ø 13,5 cm – 21 cm, height 21,5 cm

### Leuchtmittel | illuminant

1 x E27 max. 70W | 1 x E27 max. 70W





# EDWARD

## Wandleuchte | Wall fixture

Design nachacht

Die klassische Scherenwandleuchte im frischen Berliner Design. Das hochwertige Scherengitter lässt sich dank einer ausgeklügelten Mechanik stufenlos in die gewünschte Position ausziehen. So befindet sich EDWARD immer da, wo er gebraucht wird und lässt sich sowohl im Privat- wie auch im Objektbereich flexibel einsetzen. Die Zuleitung erfolgt mit einem anthrazitfarbenen ummantelten Textilkabel und ist mit einem Handdimmer ausgestattet. Die Wand- und Schirmaufhängung ist mit seiner matt-schwarzen Oberfläche perfekt auf die bewusst gezeigten Stahlschrauben abgestimmt. Der leicht konische Lampenschirm in einem glänzenden Chintz ist in den Farben Ivory und Graphit erhältlich.

The classical scissor-arm wall lamp in a new fresh berlin look. The finely balanced mechanism allows the wooden scissor arm to be extended steplessly to the desired position. So EDWARD is always there, where he is needed and can be placed (flexibly) either in a private or a public area. The electric main is made of anthracite high-grade textile cable with a hand dimmer. The lamp shade in a slight conical form is made with a brilliant cotton-polyester chintz and is available in ivory or graphite.



### Material | material

Weißbeiche | white oak

**Schirm | shade** Chintz Ivory/Graphit

### Maße | measures

H 36 cm, A 42–90 cm, Schirm |

shade Ø 23 cm, H 12 cm

### Leuchtmittel | illuminant

1 x G9 max. 48 W, mit Handdimmer |  
with handdimmer







# MIA

## Tischleuchte | Table lamp

Design Stephanie Knust

Puristisch im Design und ausdrucksstark im Material präsentiert sich MIA, die poetische und individuelle Leuchte aus Wollfilz. Durch die lebendige Zweifarbigkeit wird das Außen und Innen der Leuchte direkt erlebbar. Ein textiles Vergnügen, das überall seinen Platz findet und jeden Raum mit seinem fröhlichen Colorit und seiner warmen Ausstrahlung in ein neues Licht taucht. Gerne lässt sie sich auch im Vorübergehen streicheln.

Ein schönes Detail ist der Knopf- Verschluss auf der Rückseite der Leuchte, der wahlweise die Außen- oder Innenfarbe des Filzes wieder aufnimmt.

MIA ist mit einem transparentem Kabel und Handschalter versehen.

Made of wool felt, the poetic and individual lamp MIA, features a design that is both purist and expressive. A textile pleasure that fits in anywhere, the lamp's two colors really bring to life both the inside and outside of the lamp. Pleasantly soft to the touch, it bathes any room in a new light with its cheerful hues and warm aura.

A nice detail is the button-closure on the back of the lamp, which optionally takes up the color either of the exterior or interior.

MIA comes with a transparent cable and a manual switch.



### Material | material

Wollfilz | wool felt

### Maße | measures

H 45 cm, ø 17 cm

### Leuchtmittel und Schalter |

illuminant and switch

1 x G9 max. 48W mit Handschalter |  
with hand switch





# MIA XL

## Stehleuchte | Floor lamp

Design Stefanie Knust

Ja, sie ist groß geworden. Aber immer noch bezaubernd .... Puristisch im Design und ausdrucksstark im Material präsentiert sich auch MIA XL, die poetische und individuelle Leuchte aus Wollfilz. Durch die lebendige Zweifarbigkeit wird das Außen und Innen der Leuchte direkt erlebbar. Ein textiles Vergnügen, das überall seinen Platz findet und jeden Raum mit seinem ausdrucksvollen Colorit und seiner warmen Ausstrahlung in ein neues Licht taucht. Gerne lässt sie sich auch im Vorübergehen streicheln. Ein schönes Detail ist der Knopfverschluss auf der Rückseite der Leuchte, der wahlweise die Außen- oder Innenfarbe des Filzes wieder aufnimmt. MIA XL ist mit einem transparentem Kabel und Fußdimmer versehen.

Just look how she has grown. Still adorable, though ... . Made of wool felt, the poetic and individual lamp MIA XL features a design that is just as purist and expressive as its smaller sister. A textile pleasure that fits in anywhere, the lamp's two colors really bring to life both its interior and exterior. Pleasantly soft to the touch, it bathes any room in a new light with its cheerful hues and warm aura. A nice detail is the button-closure on the back of the lamp, which optionally takes up the color either of the exterior or interior. MIA XL comes with a transparent cable and a foot dimmer.



### Material | material

Wollfilz | wool felt

### Maße | measures

Ø 23 cm – 32 cm, Höhe 91 cm

### Leuchtmittel | illuminant

1 x E27 max. 110 W inkl. Fußdimmer |  
incl. foot dimmer







# STEN Cloud/Linum

## Stehleuchte | Floor lamp

Design wiege

STEN, die moderne Interpretation eines unvergänglichen Klassikers. Das standfeste Dreibein, wahlweise in geölter Weißeiche oder geöltem Nussbaum, setzt mit seiner lässigen Anmut und wunderschönen Lichtstimmung neue Akzente, sowohl im Wohn-, wie auch im Officebereich. Der zylinderförmige Schirm ruht wie schwerelos auf der filigranen Holzkonstruktion der drei sich nach unten verjüngenden Beine. Der Lampenschirm von STEN Cloud ist aus einem aufwändig gecrashten und plissierten Trevira gefertigt. STEN Linum besticht mit einer edlen Leinenoptik. Ein schönes Detail ist der Zugschalter in Form eines langen Stabes, der der Leuchte in Silber und Rot beiliegt. Als Zuleitung fungiert ein textilumsponnenes Kabel, Silber bei Eiche, und Anthrazit bei Nussbaum, das zur Hochwertigkeit der Leuchte beiträgt.

STEN, the modern interpretation of a timeless classic. With its casual charm and beautiful lighting ambience, this stable tripod, available in oiled white oak or oiled walnut, sets new accents, both for residential and office spaces. The cylindrical screen appears to rest nearly weightlessly on the delicate wooden structure of the three tapered legs. The STEN Cloud lampshade is crafted in an elaborately pleated and crashed Trevira. STEN Linum inspires with the noble look of linen. A nice feature is the pull switch in the shape of a long rod that comes with the lamp in both silver and red. A textile cable – silver for the oak-, anthracite for the walnut version – adds to the high quality appeal of the lamp.



### Material | material

Weißeiche, Nussbaum | white oak, walnut

**Schirm | shade** Cloud – 100 % Trevira CS in den Farben ivory, flint, graphite |

Cloud – 100 % Trevira CS in ivory, flint, graphite |

Linum – 100% Leinen in den Farben crème, iron, caramel | 100% linen in crème, iron, caramel

### Maße | measures

H 153cm, Schirm | shade H 30cm / ø 44cm

### Leuchtmittel | illuminant

1 x E27 max. 110W, mit Textilkabel und

Zugschalter | with textile wire and pull-switch





# STEN Waterway

## Stehleuchte | Floor lamp

Design wiege

Mit Wahl des Lampenschirms Waterway erscheint STEN in einem neuen Charakter – frisch und jung im gestreiftem Baumwoll-Look in den Farbkompositionen Beach und Summer. Beigetöne gepaart mit feinen Blauabstufungen erinnern an schöne Stranderlebnisse (Beach); Lebendige Sommerfarben bringen die Frische einer Blumenwiese ins Haus (Summer). Ein schönes Detail ist der Zugschalter in Form eines langen Stabes, der der Leuchte in Silber und Rot beiliegt. Als Zuleitung fungiert ein textilumspunnenes Kabel, Silber bei Eiche, und Anthrazit bei Nussbaum, das zur Hochwertigkeit der Leuchte beiträgt.

The lamp shade Waterway changes the character of the STEN lamp: the striped cotton-look in the colorways Beach and Summer let it appear fresh and young. Beige tones paired with fine blue shades are reminiscent of beautiful days on the beach (Beach); lively summer colors bring the freshness of a flowering meadow into the house (Summer). A nice feature is the pull switch in the shape of a long rod that comes with the lamp in both silver and red. A textile cable – silver for the oak-, anthracite for the walnut version – adds to the high quality appeal of the lamp.



### Material | material

Weißeiche, Nussbaum | white oak, walnut

**Schirm | shade** Waterway – 100 % Baumwolle in den Farben Beach / Summer |

Waterway – 100 % cotton in beach / summer

### Maße | measures

H 153cm, Schirm | shade H 30cm / ø 44cm

### Leuchtmittel | illuminant

1 x E27 max. 110W, mit Textilkabel und Zugschalter | with textile wire and pull-switch







# STEN

## Tischleuchte | Table lamp

Design wiege

Die STEN Tischleuchte, der kleine Bruder der STEN Stehleuchte, kann seine Verwandtschaft nicht leugnen. Die 70 cm hohe Leuchte lässt sich wirkungsvoll sowohl im Privat-, wie auch im Objektbereich platzieren. Die samtig geölten Hölzer Weißeiche und Nussbaum bilden zusammen mit den ausdrucksstarken Lampenschirmen einen attraktiven Blickfang. Durch den integrierten Blendschutz findet die Leuchte problemlos auf niedrigen Lowboards und Beistelltischen ihr Zuhause. Zwei Zugschalter in Rot und Silber liegen der Leuchte bei, die textilmispennene Zuleitung ist Silber bei Weißeiche und Anthrazit bei Nussbaum.

The STEN table lamp is the little brother of the STEN floor lamp, and it certainly cannot deny this kinship. 70 cm high, the lamp can be effectively used both in a residential and a commercial context. Velvety white oiled oak and walnut woods and the expressive lampshades make it an attractive eye-catcher. With its integrated anti-glare shield, it feels right at home on low boards and side tables. The lamp comes with two pull switches in red and silver, as well as a textile cable in silver for the white oak and in anthracite for the walnut version.



### Material | material

Weißeiche, Nussbaum | white oak, walnut

**Schirm | shade** Cloud – 100 % Trevira CS in den Farben ivory, flint, graphite | Waterway – 100 % Baumwolle in den Farben Beach, Summer | Linum – 100% Leinen in den Farben crème, iron, caramel | Cloud – 100 % Trevira CS in ivory, flint, graphite or Waterway – 100 % cotton in beach or summer | Linum – 100% linen in crème, iron, caramel

### Maße | measures

H 70 cm, Schirm | shade H 22 cm / ø 38 cm

### Leuchtmittel | illuminant

1 x E27 max. 75W mit Textilkabel und Zugschalter | with textile wire and pull-switch





# STEN Cloud/Linum

## Pendelleuchte | Pendant lamp

Design wiege

Die STEN Pendelleuchte besticht durch ihre puristische Formgebung und die ausgesuchten Materialien. Aufgehängt an drei Stahlseilen beschreibt die textilumspinnene Zuleitung eine frei geschwungene S-Linie, die in einen flachen, zylindrischen Lampenkorpus übergeht. Unten mit einem Diffusor aus satiniertem Acrylglas versehen, bezaubert die obere Blende mit einem strahlenförmiges Licht- und Schattenspiel an der Decke. Er kann wahlweise mit einem silbergrauen oder roten Textilkabel kombiniert werden.

The STEN pendant impresses with its minimalist design and select materials. Suspended by three steel cables, its textile power cord describes a beautiful S-curve, which merges into a flat, cylindrical lamp body. The underside of the lamp is fitted with a satin acrylic glass diffuser, the upper panel enchants by illuminating the ceiling with a radial play of light and shadow. The STEN pendant comes in six colors and can optionally be combined with a silver-gray or red textile cable.



### Material | material

Cloud – 100 % Trevira CS in den Farben ivory, flint, graphite | Linum – 100% Leinen in den Farben crème, iron, caramel | Cloud – 100 % Trevira CS in ivory, flint, graphite | Linum 100% linen in crème, iron, caramel

### Maße | measures

H 15 cm, ø 54 cm

### Leuchtmittel | illuminant

3x E27 max. 60W





LUMAS 1  
THE LUMAS COLLECTION  
THE LUMAS COLLECTION



# STEN Cloud / Linum

## Deckenleuchte | Ceiling fixture

Design wiege

Endlich! Unsere Bestsellerserie STEN ist um die lang erwartete Deckenleuchte erweitert worden. Jetzt ist die Familie komplett. In Gestalt und Größe entspricht die Deckenleuchte STEN der Pendelleuchte. Durch den bewusst großzügig gehaltenen Abstand zur Decke scheint die Leuchte zu schweben und sorgt zusätzlich für eine Deckenaufhellung. Die schlichte Gestaltung lässt STEN an den unterschiedlichsten Orten zur Geltung kommen und drängt sich nie in den Vordergrund. Ein Klassiker halt!

Finally! Our bestselling STEN series has been expanded to include the long-awaited ceiling lamp, completing the family. In design and size, the ceiling version is comparable to the STEN hanging lamp. The conscious decision to construct it with a gap between lamp and ceiling makes it appear to float above the room, and also provides for reflected light from above. The simple and discrete design makes the STEN suitable for a variety of interiors – a classic lives on!



### Material | material

Cloud – 100 % Trevira CS in den Farben ivory, flint, graphite | Linum – 100 % Leinen in den Farben crème, iron, caramel | Cloud – 100 % Trevira CS in ivory, flint, graphite | Linum 100% linen in crème, iron, caramel

### Maße | measures

H 15 cm, ø 54 cm

### Leuchtmittel | illuminant

3x E27 max. 60W





# WAI TING

## Stehleuchte | Floor lamp

Design Philipp Douglas Best

Ein Lichtobjekt, welches gleichzeitig auch als Garderobe dient. Gedacht sowohl für den privaten Bereich in Flur und Schlafzimmer als auch für das Büro sorgt WAI TING für eine wohltuende Atmosphäre und ein bisschen Ordnung. Die Zuleitung besteht aus einem hochwertigen Textilkabel mit Fußdimmer und wird wahlweise in Rot oder Anthrazit angeboten.

A light object which simultaneously serves as a wardrobe. Conceived for use in both a private area (e.g. a corridor or bedroom) and an office, generates a pleasant atmosphere and a certain degree of order. The mains cable is made of high-grade textile cable with a foot dimmer switch and is available in either in red or anthracite.



### Material | material

Weißeiche, Maron-Öl, Eiche schwarz lackiert |  
white oak, maron-oiled, oak black lacquered

### Schirm | shade Lunopal

### Maße | measures

H 178 cm, ø 26–63 cm

### Leuchtmittel und Schalter | illuminant and switch

1 x E27 max. 110W, Fußdimmer | foot dimmer



# BOHANNON

## Pendelleuchte | Pendant lamp

Design Philipp Douglas Best

Pendelleuchte zum individuellen Verknoten und Verdrehen der beiden Schirmelemente. Die Zuleitung besteht aus einem hochwertigen Textilkabel, wahlweise in den Farben Rot oder Anthrazit erhältlich.

Pendant lamps for individual knotting and intertwining the two shade elements. The cable is made of highgrade textile cable, available in red or anthracite.



### Material | material

Lunopal

### Maße | measures

H 20 cm, B 30 cm, T 19 cm

### Leuchtmittel | illuminant

1 x E27 max. 60W





# TUBE

## Wandleuchte | Wall fixture

Design DOMUS Team

Ein eleganter Formholzbogen aus Edelfurnieren umschließt zwei nach oben und unten gerichtete Reflektorlampen. Die Leuchte ist ideal für die Flur und Treppenhausbearbeitung.

An elegant and finely veneered plywood arch encloses two reflector lamps one pointing upwards, one downwards.



### Material | material

Zebrano oder Nussbaum | zebrano or walnut

### Maße | measures

H 17,5 cm, B 9 cm, A 8 cm

### Leuchtmittel | illuminant

2x GU10 max. 35W für Reflektorlampen,  
Hochvolthalogen oder LED.

Leuchtmittel separat bestellen.



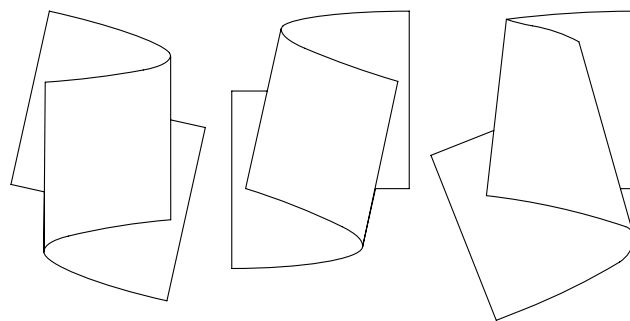


# LOOP

## Wandleuchte | Wall fixture

Design Stefan Wehrmann

Pfiffige Wandleuchte, welche durch den gedrehten Schirm ein reizvolles Licht und Schattenspiel auf die Wand zaubert. Der Schirm kann sowohl nach links als auch nach rechts aufsteigend montiert werden; wahlweise auch mit einer größeren Öffnung nach unten. Neat wall fixture which conjures up a zestful interplay of light and shade onto the wall through its swivelled lamp shade. The shade can be turned both to the right and the left or adjusted so that its large opening points downwards.



### Material | material

Buche, Maron-Öl, weiß lackiert |  
beech, maron-oiled, white coated

### Schirm | shade Lunopal

### Maße | measures

H 29 cm, B 20 cm, A 17 cm

### Leuchtmittel | illuminant

1 x E27 max. 75W







# LOOP

**Tischleuchte | Table lamp**  
Design Stefan Wehrmann

Wie bei allen Leuchten der Serie LOOP kann auch bei der Tischleuchte der Schirm in verschiedene Positionen gedreht werden. Die Leuchte hat einen Handschalter.  
As with all lamps from the LOOP series, the lamp shade of this table lamp can be turned into various positions. Equipped with a hand switch.



**Material | material**

Aluminium, Kernbuche, Zebrano, Nussbaum |  
aluminum, core beech, zebrano, walnut

**Schirm | shade** Lunopal

**Maße | measures**

H 45 cm, ø 14 cm

**Leuchtmittel | illuminant**

1 x G9 max. 48 W





# LOOP

**Stehleuchte | Floor lamp**  
Design Stefan Wehrmann

Der Schirm der Leuchte kann in verschiedene Positionen und Formen gedreht werden und dient somit als ideales blendfreies Leselicht.

The lamp shade can be turned to various positions and forms and thus provides ideal, non-dazzling reading light.



**Material | material**

Aluminium, Kernbuche, Zebrano, Nussbaum |  
aluminum, core beech, zebrano, walnut

**Schirm | shade** Lunopal

**Maße | measures**

Größe 1 | Size 1: 120 cm, ø 19 cm

Größe 2 | Size 2: 150 cm, ø 19 cm

**Leuchtmittel | illuminant**

1 x G9 max. 60W inkl. Fußschalter | incl. foot switch







# IBIS LED

**Tischleuchte | Table lamp**  
Design DOMUS Team

Der elegante Formholzbogen aus Edelh Holz furnieren ist das prägende Element dieser Leuchte. Durch eine ausgeklügelte Herstellungstechnik ist es uns gelungen, die Zuleitung vollständig innerhalb des Bogens zu führen. Die Schirmblende aus Lunopal macht das technische Licht der warmweißen LEDs angenehm weich und lenkt es ergonomisch richtig auf die Arbeitsfläche.

This character of this lamp is dominated by its elegant wooden veneered arch. An ingenious production technique has enabled us to lead the power cable around the arch. The lunopal shade screen softens the technical light of the warm-white LEDs and projects it around your work area in an ergonomically correct fashion.



**Material | material**

Nussbaum oder Amerik. Kirsche |  
walnut or black cherry

**Schirm | shade** Lunopal

**Maße | measures**

H 35 cm, B 50 cm

**Leuchtmittel | illuminant**

2x 3,5W LED (2700 K warmweiß | warm white)





# JAMES

## Stehleuchte | Floor lamp

Design Philipp Douglas Best

Eine gelungene Kombination aus Beistelltisch und Leuchte gleichermaßen für den Wohn- und Objektbereich. Die robuste Klemmung mit einer Sattelklemme ermöglicht es, den Tisch in beliebiger Höhe zu fixieren. Der Stab des Zugschalters ist bei rotem Kabel rot lackiert, bei anthrazitfarbenem Kabel silbern.

A successful combination of side table and lamp for both a living area and public buildings. The robust fastening using a seat clamp enables the user to fix the table at any height required. The bar of the pull switch is coloured red in conjunction with a red cable, silver with a anthracite cable.



### Material | material

Weißbeiche, Amerik. Kirsche oder Maron-Öl |  
white oak, black cherry or maron-oiled

### Schirm | shade Lunolit

### Maße | measures

H 155 cm, ø 28 cm

### Leuchtmittel | illuminant

1 x E27 max. 110W







# JULII

## Pendelleuchte | Pendant lamp

Design Stefan Wehrmann

Die raffiniert ineinander geschlungenen Schirmelemente aus Lunopal erinnern an luftig aufragende Wolkengebirge. Als Zuleitung verwenden wir ein edles textilumspannenes Kabel wahlweise in Rot, Anthrazit oder Silbergrau. Die Leuchte ist in zwei Größen erhältlich.

The refined, intertwined lamp shade elements made of Lunopal are reminiscent of towering mountain clouds. The power cable is made of a refined textile-covered cable in either red, anthracite or silvergrey. The lamp is available in two sizes.



### Schirm | shade

Lunopal

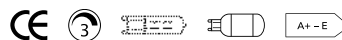
### Maße | measures

Größe 1 | size 1: ø 36 cm, H 30 cm

Größe 2 | size 2: ø 54 cm, H 45 cm

### Leuchtmittel | illuminant

Größe 1 | size 1: 4x G9 max. 33W



Größe 2 | size 2: 4x E27 max. 45W





# JULII

## Wandleuchte | Wall fixture

Design Stefan Wehrmann

Ein einziger Streifen aus Lunopal, zweimal ineinander geschlungen, erschafft ein luftig-leichtes Gebilde. Unten und oben offen, wirft die Leuchte ein reizvolles Licht- und Schattenspiel auf die Wand.

A single strip of lunopal, looped around each other twice produces a light and airy form. Open at both top and bottom, the lamp projects an appealing interplay of light and shadow onto the wall.



### Material | material

weiß lackiert, Maron-Öl oder Buche |  
white laquer, maron-oiled or beech

**Schirm | shade** Lunopal

### Maße | measures

H 30cm, B 16cm, A 18cm

### Leuchtmittel | illuminant

1 x E27 max. 75W







# JULII

## Stehleuchte | Floor lamp

Design Stefan Wehrmann

Außergewöhnliche Stehleuchte, die wie die dazugehörige Pendelleuchte durch ihre Leichtigkeit und ihr Volumen an luftige Wolkengebirge erinnert. Die Fußplatte greift in ihrer stilisierten Kleeblattform den Umriss des Schirmes auf und setzt damit noch einmal einen besonderen Akzent.

With its buoyancy and volume, this unusual floor lamp, like its hanging counterpart, is reminiscent of an airy mass of clouds. The stylized cloverleaf base echoes the shape of the lampshade, accentuating the harmonious overall aspect.



### Material | material

Nussbaum, Amerik. Kirsche, Aluminium |  
walnut, black cherry, aluminum

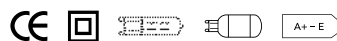
### Schirm | shade Lunopal

### Maße | measures

H 155 cm, ø 36 cm

### Leuchtmittel | illuminant

4x G9 max. 33W inkl. Fußschalter |  
incl. foot switch





# STELE

## Lichtobjekt | Decorative floor lamp

Design Ralf Brüning

Der aus massivem Edelholz gearbeitete Leuchtenkörper ruht auf einer quadratischen Stahlplatte. Die Leuchte wird in zwei unterschiedlichen elektrischen Versionen angeboten. 1) mit vier E27-Fassungen und Fußdimmer. 2) mit festverbauten LED-Modulen. Auf der Rückseite der Leuchte befindet sich ein Taster, mit dem die Helligkeit stufenlos reguliert werden kann.

Made of fine wood, the body of the lamp stands on a quadratic foot plate. The lamp comes in two different electric versions. 1) with four E27 mountings and a foot dimmer. 2) with integrated LED-Modules. A switch on the back of the lamp regulates the brightness steplessly.



### Material | material

Kernbuche oder Nussbaum | core beech or walnut

### Schirm | shade Lunopal

### Maße | measures

H 176 cm, ø 26 cm

### Leuchtmittel | illuminant

Version 1 | version 1: 4x E27 max. 60W



Version 2 | version 2: 48W LED 3000K, 5000lm







# TULIP

## Lichtobjekt | Decorative floor lamp

Design Iris Kremer

Ein elegantes Lichtobjekt für den Wohnbereich mit einer edlen Materialauswahl. Filigrane Metallstäbe bilden einen spannungsreichen Kontrast mit dem aus einem Stück gefertigtem Fuß aus massiver Eiche und erlauben ein leichtes Schwingen der Leuchte. Die Zuleitung besteht aus einem textilumspinnenen Kabel wahlweise in Rot oder Anthrazit. Sie können die Helligkeit über einen Fussdimmer stufenlos Ihren persönlichen Stimmungen anpassen.

An elegant lighting solution for your living area of refined materials. Filigree metal rods provide an exiting contrast with the solid oak foot and enables a smooth swinging of the lamp. The textile braided feed cable comes in either red or anthracite. You can adjust the brightness to suit your mood.



### Material | material

Eiche, Kabel Rot oder Anthrazit |  
oak, cable red or anthracite

### Schirm | shade Lunopal

### Maße | measures

H 158cm, B 16,5cm

### Leuchtmittel | illuminant

1 x E27 max. 110W inkl. Fußdimmer |  
incl. foot dimmer





# PLAN B

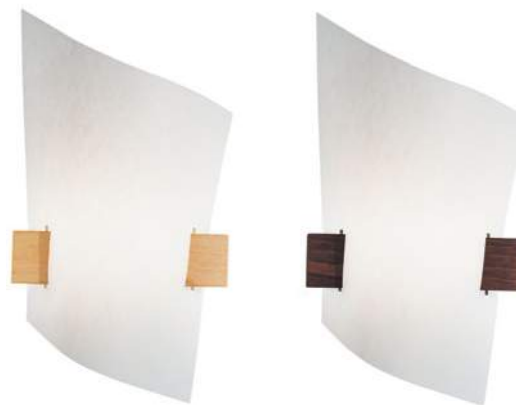
## Wandleuchte | Wall fixture

Design Iris Kremer + DOMUS Team

Die Leuchtsenserie PLAN B hat alles, was man von einer universellen Leuchtenfamilie erwarten kann; Leichtigkeit, Transparenz, harmonische Proportionen und eine hervorragende Lichtstimmung. Sie verfügt zudem über stimmige Details und einen Hauch asiatischer Poesie. Durch die Abwaschbarkeit des Schirmmaterials Lunopal ist sie hervorragend für den Einsatz im Objektbereich geeignet, zum Beispiel für Kindergärten oder Schulen. Die geölten Holzteile der Leuchtsenserie sind wahlweise in Buche oder Maron-Öl erhältlich. Der Schirm kann nach links oder rechts aufsteigend montiert werden. Somit ist die Plan B Wandleuchte ideal für die Beleuchtung von Treppenhäusern.

The lamp series PLAN B has everything one can expect from a universal family of luminaires: it is light and transparent, with harmonious proportions and it creates an outstanding lighting atmosphere. It also offers coherent details and a touch of Asian poetry.

As its screen material Lunopal can be washed, it is ideally suited for use in the commercial sector, for example in kindergartens or schools. The oiled wooden parts of the lamp series are available in either beech or maron-oiled. The shield can be mounted rising from the right or left. This makes Plan B an ideal wall light for staircases.



### Material | material

Buche oder Maron-Öl | beech or maron-oiled

### Schirm | shade Lunopal

### Maße | measures

H 44 cm, B 24 cm, A 12 cm

### Leuchtmittel | illuminant

1 x E27 max. 100W



# PLAN B

**Tischleuchte** | Table lamp

Design Iris Kremer + DOMUS Team



**Material** | material

Buche oder Maron-Öl | beech or maron-oiled

**Schirm** | shade Lunopal

**Maße** | measures

H 37,5 cm, B 26,5 cm

**Leuchtmittel** | illuminant

1 x E27 max. 75W





# PLAN B

**Pendelleuchte | Pendant lamp**

Design Iris Kremer + DOMUS Team



**Material | material**

Buche oder Maron-Öl | beech or maron-oiled

**Schirm | shade** Lunopal

**Maße | measures**

H 35 cm, ø 40 cm

**Leuchtmittel | illuminant**

1 x E27 max. 100W





# ARCUS

## Pendelleuchte | Pendant lamp

Design DOMUS Team

Eine fein austarierte Mechanik erlaubt die Bewegung der beiden Schirmhälften aus Edelfurnier. Durch die beiden beweglichen Schirmhälften kann der Lichtaustritt verändert werden. Die ARCUS Pendelleuchte eignet sich hervorragend für lange Esstische oder auch für den privaten Arbeitsbereich.

A finely balanced mechanism makes the two halves of the lamp shades of finest veneer adjustable for position. ARCUS pendant lamps feature two movable wooden wings to adjust the light diffusion to suit your requirements. ARCUS pendant lamps are perfect for long dining tables or for your home office.



### Material | material

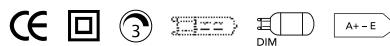
Buche oder Nussbaum | beech or wal nut

### Maße | measures

H 12 cm, L 76 cm, B 16 cm

### Leuchtmittel | illuminant

4 x G9 max. 33 W







# BOW

**Stehleuchte | Floor lamp**  
Design DOMUS Team

Materialien, die berührt werden wollen: feine Holzoberflächen gepaart mit gebürstetem Aluminium und edlen Stoffen. Der Arm dieser vielseitigen Leseleuchte ist sowohl in der Länge als auch in der Neigung verstellbar und der Schirm entsprechend schwenkbar. Die Leuchte ist mit einem speziellen Touchdimmer ausgestattet, dessen Schaltfläche sich direkt am Leuchtenarm befindet. Eine kurze Berührung der Aluminiumfläche schaltet die Leuchte an und aus. Durch längeres Berühren kann die Leuchte stufenlos gedimmt werden.

BOW – die vielfältigen Verstellmöglichkeiten dieser Leseleuchte machen Sie zu einem begehrten Objekt.

Materials which want to be touched: fine wooden surfaces with brush-finished aluminium and exquisite materials. The arm of this versatile reading lamp is adjustable for length and inclination and the shade can be pivoted. The lamp is dimmable via a special touch dimmer located directly on the lamp arm. The lamp can be switched on and off with a slight contact of the aluminium surface. The lamp can be stagelessly adjusted by contact of longer duration.

BOW – The possibility to adjust this floor lamp to various individual positions makes it a very popular lighting object.



**Material | material**

Buche oder Maron-Öl | beech or maron-oiled

**Schirm | shade** Chintz Elfenbein oder Leder

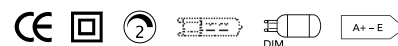
Schwarz | chintz ivory or leather black

**Maße | measures**

H 115–150 cm, A 90 cm max., ø 35 cm

**Leuchtmittel | illuminant**

1 x G9 max. 60W mit Touchdimmer





# STELLA

## Decken- und Wandleuchte | Ceiling and wall fixture

Design Iris Kremer + DOMUS Team

Beide Leuchten folgen einem formal strengen und reduzierten Entwurf, der die feinen Details der handwerklichen Ausführung unterstreicht. Der elegante Holzrahmen aus kirschfarben gebeizter Erle ist mit einer filigranen Zinkenverbindung auf Gehrung gearbeitet. Die kleinere Ausführung (Größe 1) eignet sich sowohl für die Montage an der Wand als auch an der Decke.

Both lamps display an austere and reduced design which serves to underline the fine details of the technical finish. The elegant wooden frame of cherry coloured alder is mitred into a filigree finger joint. The smaller construction (size 1) is suitable for both a wall and ceiling fitting.



### Material | material

Erle kirschfarben, Aluminium |  
alder cherry-colored, aluminum

### Schirm | shade Lunopal

### Maße | measures

Größe 1 | size 1: H 31 cm, B 33cm, A 10cm

Größe 2 | size 2: H 41 cm, B 40cm, A 11,5cm

### Leuchtmittel | illuminant

Größe 1: 1 x E27 max. 100W

Größe 2: 2 x E27 max. 75W







# TAURUS

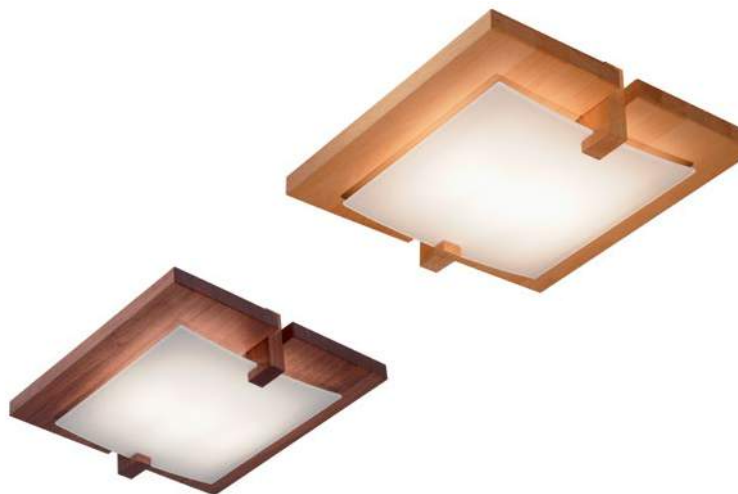
**Wandleuchte | Wall fixture**

**Deckenleuchte | Ceiling fixture**

Design DOMUS Team

Schlichtes Design, großartige Wirkung, anders lässt sich die TAURUS Wand und Deckenleuchte nicht beschreiben. Die kubische Form der geölten Massivholzteile kontrastiert effektiv mit dem leicht gebogenen Opalit-Glas, welches eine wunderschön diffuse Lichtstimmung zaubert.

Simple design, great effects: there is no other way to describe the TAURUS wall and ceiling lamp. The cubic form of the oiled solid wood parts effectively contrasts with the slightly curved opalite glass, which conjures up a beautifully diffused lighting atmosphere.



**Material | material**

Buche oder Nussbaum | beech or walnut

**Schirm | shade** Opalit

**Maße | measures**

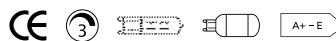
Wandleuchte: H 42 cm, B 29 cm, A 11 cm

Deckenleuchte: L 44 cm, B 44 cm, A 11,5 cm

**Leuchtmittel | illuminant**

Wandleuchte: 1 x G9 max. 60W

Deckenleuchte: 2 x G9 max. 60W



# SEBA

**Stehleuchte | Floor lamp**

Design Iris Kremer + DOMUS Team



**Material | material**

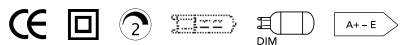
Buche oder Maron-Öl, Aluminium |  
beech or maron-oiled, aluminum

**Schirm | shade** Lunopal

**Maße | measures** H 168 cm, ø 29 cm

**Leuchtmittel | illuminant**

3 x G9 max. 60W inkl. Fußdimmer |  
incl. foot dimmer



# SEBA

**Tischleuchte | Table lamp**

Design Iris Kremer + DOMUS Team



**Material | material**

Buche oder Maron-Öl, Aluminium |  
beech or maron-oiled, aluminum

**Schirm | shade** Lunopal

**Maße | measures** H 41 cm, ø 22 cm

**Leuchtmittel | illuminant** 1 x E27 max. 60W



# KIOTO 13/16

**Decken- und Wandleuchte | Ceiling and wall fixture**  
Design DOMUS Team

Die Leuchten der Serie KIOTO greifen die Tradition des Shoji auf. Die mit durchscheinendem Papier bespannten Schiebetüren sind traditionelle Elemente der japanischen Innenarchitektur. Durch die großen Flächen aus Lunopal wird eine weiche und angenehme Lichtverteilung erzielt. Die Leuchten können sowohl als Einbau- als auch als Aufbauleuchte montiert werden. Die Ausschnittmaße sind 62,5 x 62,5 cm. Die Leuchte besteht aus einem Metallchassis mit Holzkranz und einem Schirm aus Lunopal mit Holzrahmen.

The lamps of the KIOTO series draw on the tradition of Shoji. The sliding doors covered with translucent paper are traditional elements of Japanese interior design. The large Lunopal surface allows a soft and pleasant light distribution. The luminaires can be either surface-mounted or recessed. The cutout dimensions can be mounted either built-on or built-in. The neckline is 62,5 x 62,5 cm. The fixture consists of a metal chassis with wooden rim and a shade of Lunopal with wooden frame.



**Material | material**

Buche | beech

**Schirm | shade** Lunopal

**Maße | measures** A 8 cm, B 68 cm, L 68 cm

**Leuchtmittel | illuminant**

Osram prevaLED Module, 50W, 6000lm, 3000K

**Zubehör | accessories**

Abdeckrahmen | covering frame



# KIOTO 5/9

**Decken- und Wandleuchte | Ceiling and wall fixture**  
Design DOMUS Team

Kann als Einbau- oder Aufbauleuchte montiert werden.  
Die Ausschnittmaße sind 46,5 x 46,5 cm. Die Leuchte besteht aus einem Metallchassis mit Holzkrans und einem Schirm aus Lunopal mit Holzrahmen.

Can be mounted either built-on or built-in. The neckline is 46,5 x 46,5 cm. The fixture consists of a metal chassis with wooden rin and a shade of Lunopal with wooden frame.



**Material | material**

Buche | beech

**Schirm | shade** Lunopal

**Maße | measures** A 8 cm, B 52 cm, L 52 cm

**Leuchtmittel | illuminant**

Osram prevaLED Module 34W, 4000lm, 3000K

**Zubehör | accessories**

Abdeckrahmen | covering frame





# KIOTO 2/4

## Decken- und Wandleuchte | Ceiling and wall fixture

Design DOMUS Team

Kann als Einbau- oder Aufbauleuchte montiert werden. Die Ausschnittmaße sind 30,5 x 30,5 cm. Die Leuchte besteht aus einem Metallchassis mit Holzkrans und einem Schirm aus Lunopal mit Holzrahmen.

Can be mounted either built-on or built-in. The neckline is 30,5 x 30,5 cm. The fixture consists of a metal chassis with wooden rin and a shade of Lunopal with wooden frame.



Für alle Leuchten der Serie KIOTO ist ein spezieller Abdeckrahmen als Zubehör erhältlich. Bei der Montage auf der Wand beziehungsweise an der Decke kann hiermit bei Bedarf das Metallchassis verkleidet werden.

A special covering frame is available as an accessory for all lamp types from the KIOTO series. If the lamp is mounted onto a wall or ceiling, the frame covers the metal chassis where necessary.

### Material | material

Buche | beech

Schirm | shade Lunopal

Maße | measures A 8 cm, B 36 cm, L 36 cm

Leuchtmittel | illuminant

Osram prevaLED Module 25W, 3000lm, 3000K

Zubehör | accessories

Abdeckrahmen | covering frame



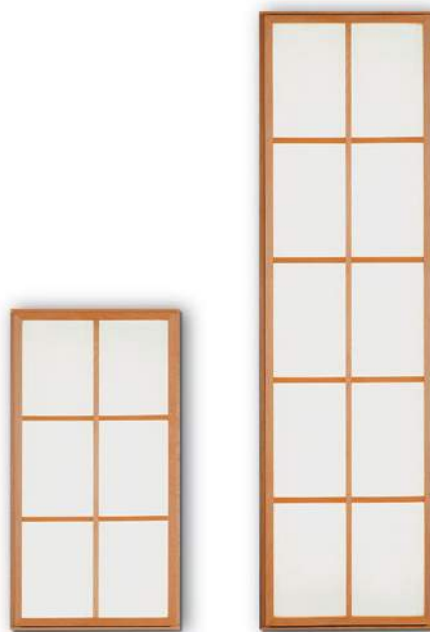
# KIOTO 6/10

**Decken- und Wandleuchte | Ceiling and wall fixture**  
Design DOMUS Team

Kann als Einbau- oder Aufbauleuchte verwendet werden.  
Die Ausschnittsmaße sind 62,5x30,5 cm (Kioto 6) /  
120,5x30,5 cm (Kioto 10). Die Leuchte besteht aus einem  
Metallchassis mit Holzkrans und einem Schirm aus Lunopal  
mit Holzrahmen.

Can be mounted either built-on or built-in. The neckline  
is 62,5x30,5 cm (Kioto 6) / 120,5x30,5 cm (Kioto 10).

The fixture consists of a metal chassis with a wooden rim  
and a shade of lunopal with wooden frame.



**Material | material**

Buche | beech

**Schirm | shade**

Lunopal

**Maße | measures**

KIOTO 6: A 8 cm, B 36 cm, L 68 cm

KIOTO 10: A 8 cm, B 36 cm, L 126 cm

**Leuchtmittel | illuminant**

Osram PrevaLED Module

Kioto 6: 34 W, 4000 lm, 3000 K

Kioto 10: 50 W, 6000 lm, 3000 K

**Zubehör | accessories**

Abdeckrahmen | covering frame



# MIKADO

## Pendelleuchte | Pendant lamp

Design Iris Kremer

Fernöstliche Anmutung gepaart mit hochwertigsten Materialien: die Schirmhälften aus Lunopal werden durch zwei Kohlefaserstäbe aufgespannt. Der indirekte Lichtanteil in Richtung Decke trägt zu einer optischen Vergrößerung des Raumes bei. Aufgrund der Abmessungen empfehlen wir eine Länge der Abhängung von ca. 30cm zur Decke.

Far Eastern gracefulness combined with high-class materials: the shade made from Lunopal is speaded by two carbon rods. The indirect light towards the ceiling gives you an optical enlargement of the room. We recommend a length of the wire of 30cm.



### Material | material

Buche oder Schwarz gebeizt |  
beech or black stained

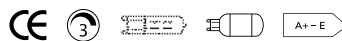
Schirm | shade Lunopal

### Maße | measures

H 20cm, B 42cm, L 64cm

### Leuchtmittel | illuminant

2x G9 max. 60W



# DRUM

**Deckenleuchte | Ceiling fixture**  
Design DOMUS Team



**Material | material**  
Buche | beech  
**Schirm | shade** Lunopal  
**Maße | measures**  
H 15 cm, ø 14 cm  
**Leuchtmittel | illuminant**  
1 x E27 max. 75W



# BOBBY

**Tischleuchte | Table Lamp**  
Design DOMUS Team



**Material | material**  
Buche | beech  
**Schirm | shade** Lunopal  
**Maße | measures**  
H 21 cm, ø 14 cm  
**Leuchtmittel | illuminant**  
1 x E27 max. 60W, mit Handschalter |  
with hand switch





# TONDOLO

**Deckenleuchte | Ceiling fixture**  
Design DOMUS Team



**Material | material**

Buche | beech

**Maße | measures**

H 17,5 cm, ø 10 cm

**Leuchtmittel | illuminant**

1x E27 max. 60W

**Zubehör | accessories**

Leuchtmittel | illuminant



# DECO

**Wandleuchte | Wall fixture**  
Design DOMUS Team



**Material | material**

Buche | beech

**Schirm | shade** Lunopal

**Maße | measures**

H 32 cm, B 13 cm, A 10 cm

**Leuchtmittel | illuminant**

1x E27 max. 60W



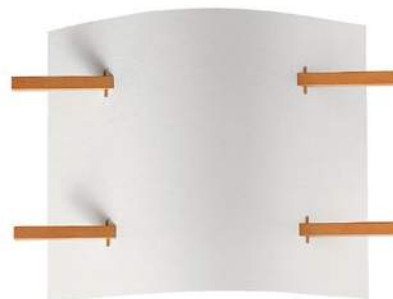
# FOLIO

## Wandleuchte | Wall fixture

Design DOMUS Team

Minimalistisches Design mit asiatischer Anmutung: zwei Holzelemente durchdringen den Schirm aus Lunopal und spannen das Material zu einem eleganten Bogen. Die Ausrichtung der Holzelemente kann sowohl horizontal als auch vertikal erfolgen.

Minimal design with an Asiatic touch: two wood elements pierce the Lunopal shade and stress the material to an elegant arch. The wooden elements can be aligned both horizontally and vertically.



**Material | material** Buche | beech

**Schirm | shade** Lunopal

**Maße | measures** H 14 cm, B 31 cm, L 37 cm

**Leuchtmittel | illuminant**

1 x E27 max. 100W



# FOLIO

## Deckenleuchte | Wall fixture

Design DOMUS Team

Die etwas größere Schwester der Wandleuchte. Genau so wie die Wandleuchte, kann diese Leuchte auch an der Wand, wahlweise horizontal oder vertikal montiert werden. Ideal für große Räume mit nur einem Lichtauslass, oder wenn eine besonders helle Ausleuchtung benötigt wird.

The somewhat larger sister of the wall lamp. Just as the wall lights, these can also be mounted on the wall, either horizontally or vertically. The big sister of the Folio series. Ideal for large rooms with only one light fitting or if particularly bright illumination is required.



**Material | material** Buche | beech

**Schirm | shade** Lunopal

**Maße | measures**

Größe 1 | size 1: H 15 cm, B 47 cm, L 47 cm

Größe 2 | size 2: H 16 cm, B 67 cm, L 77 cm

**Leuchtmittel | illuminant**

Größe 1 | size 1: 1 x E27 max. 100W

Größe 2 | size 2: 4 x E27 max. 60W







# GARDE

## Tischleuchte | Table lamp

Design DOMUS Team

Der warme Lichtschein des Lunopals bringt den Leuchtenfuß aus edlem Holz erst so richtig zur Geltung. Der geschwungene Schirm wird mit zwei Druckknöpfen in Form gebracht und in einem Ring aus gebürstetem Aluminium gehalten. Die Leuchte wird mit einer transparenten Zuleitung mit Handschalter geliefert.

The warm Lunopal flare emphasizes the fine wooden lamp foot. The rolling shade is brought into form by two buttons and held in shape by a ring of brush-finished aluminium. The lamp comes with a transparent cable with a hand switch.



### Material | material

Buche, Nussbaum oder Amerik. Kirsche |  
beech, walnut or black cherry

### Schirm | shade Lunopal

### Maße | measures

H 38 cm, ø 16 cm

### Leuchtmittel | illuminant

1 x E27 max. 75W



# IRIS

**Pendelleuchte | Pendant lamp**  
Design Iris Kremer



**Material | material**

Buche | beech

**Schirm | shade** Lunopal

**Maße | measures** H 23 cm, ø 26 cm

**Leuchtmittel | illuminant**

1 x E27 max. 75W



# IRIS

**Wandleuchte | Wall fixture**  
Design Iris Kremer



**Material | material**

Buche | beech

**Schirm | shade** Lunopal

**Maße | measures** H 24 cm, B 24 cm, A 16 cm

**Leuchtmittel | illuminant**

1 x E27 max. 75W



# IRIS

## Deckenleuchte | Ceiling fixture

Design Iris Kremer

Die strenge Kegelform der Leuchte wird belebt durch die reizvolle Überlagerung der beiden Schirmhälften und die gerundeten Holzelemente. Die Leuchte ist in zwei Größen erhältlich.

The austere cone form of the lamp is enlivened by the charming covering of the two halves of the shade and the rounded wood elements. The lamp is available in two sizes.



### Material | material

Buche | beech

Schirm | shade Lunopal

### Maße | measures

Größe 1 | size 1: H 16 cm, ø 34 cm

Größe 2 | size 2: H 18 cm, ø 45 cm

### Leuchtmittel | illuminant

Größe 1 | size 1: 1 x E27 max. 75W

Größe 2 | size 2: 2 x E27 max. 60W



# PILA

**Pendelleuchte** | Pendant lamp  
Design DOMUS Team



**Material | material**

Buche | beech

**Schirm | shade** Lunopal

**Maße | measures**

H 22 cm, ø 30 cm

**Leuchtmittel | illuminant**

1 x E27 max. 75W



# PILA

**Wandleuchte** | Wall fixture  
Design DOMUS Team



**Material | material**

Buche | beech

**Schirm | shade** Lunopal

**Maße | measures**

H 22 cm, B 30 cm, A 15 cm

**Leuchtmittel | illuminant**

1 x E27 max. 60W



# PILA

## Deckenleuchte | Ceiling fixture

Design DOMUS Team

Blickfang dieser Leuchte ist der elegant geschwungene Bogen, der in vielen Arbeitsschritten aus einem einzigen massiven Holzstück gefertigt wird. Die Leuchte wird in zwei Größen angeboten.

The eye-catching feature of this lamp is its elegantly rolling curvature formed in many working steps from a single piece of wood. The lamp comes in two sizes.



### Material | material

Buche | beech

### Schirm | shade Lunopal

### Maße | measures

Größe 1 | size 1: H 20 cm, ø 45 cm

Größe 2 | size 2: H 23 cm, ø 65 cm

### Leuchtmittel | illuminant

Größe 1 | size 1: 2x E27 max. 60W

Größe 2 | size 2: 4x E27 max. 60W



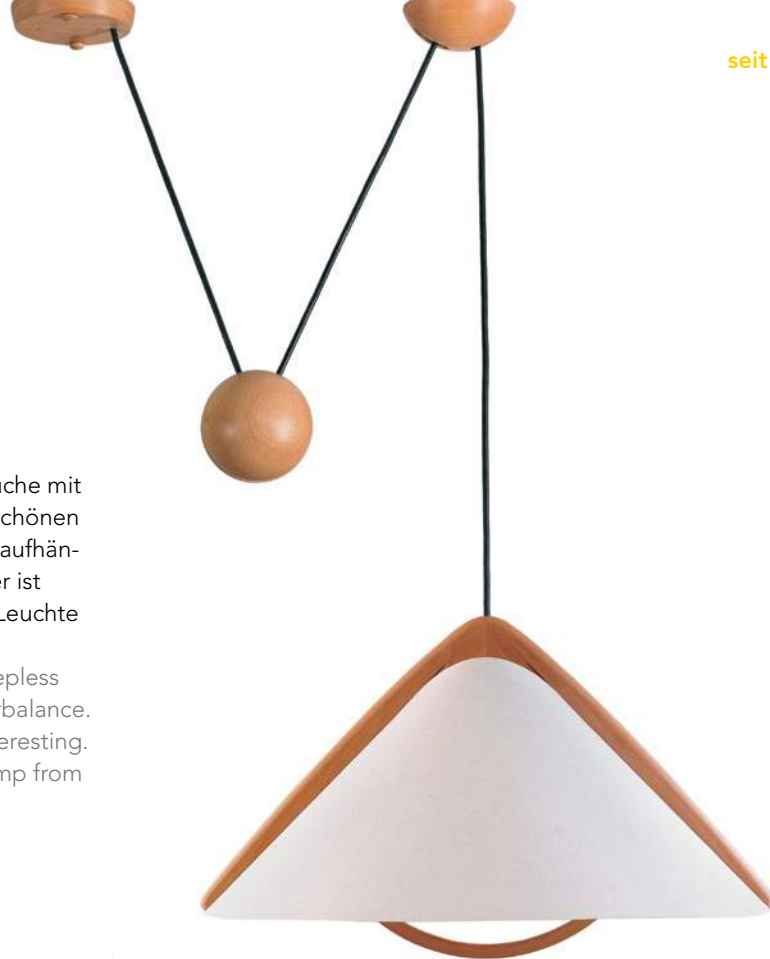


# PILA

**Pendelleuchte höhenverstellbar |**  
**Pendant lamp height adjustable**  
Design DOMUS Team

Eine klassische Essplatzleuchte aus massiver Buche mit stufenloser Höhenverstellung mittels des formschönen Gegengewichtes. Der besondere Clou der Zugaufhängung ist die Konstruktion des Baldachins: dieser ist teilbar und ermöglicht somit die Montage der Leuchte versetzt vom elektrischen Deckenauslass.

A classic dining corner lamp of beech with a stepless height adjustment and via an attractive counterbalance. The construction of the canopy is especially interesting. Separable, it enables the offset fitting of the lamp from the electrical ceiling connection.



**Material | material**

Buche | beech

**Schirm | shade** Lunopal

**Maße | measures**

H 30 cm, ø 50 cm

**Leuchtmittel | illuminant**

1 x E27 max. 100W



# ARTA

**Pendelleuchte höhenverstellbar |**  
**Pendant lamp height adjustable**  
Design Mario Vivaldi

Ein filigraner Formholzbogen aus Erle spannt den Schirm aus Lunopal. Die Höhenverstellung erfolgt mit einer massiven Erlen-Holz kugel, die das Gegengewicht zum Schirm bildet. Wie bei dem Modell PILA ist der Baldachin teilbar und ermöglicht so die Montage der Leuchte versetzt vom elektrischen Deckenauslass.

An intricately shaped alder wood arch spans the Lunopal screen. The height is adjusted with a solid alder wood ball that serves as a counterweight to the screen.

As with the model PILA, the canopy is divisible, allowing to displace the lamp from the ceiling outlet.



**Material | material**

Erle | alder

**Schirm | shade** Lunopal

**Maße | measures**

H 26 cm, ø 55 cm

**Leuchtmittel | illuminant**

2x E27 max. 75W





# POLLO

## Leseleuchte | Floor lamp

Design Mario Vivaldi

Manchmal sind die einfachsten Lösungen auch die besten: die Klemmung des Armes mit einem Keil ermöglicht eine sichere, vielseitige und vor allem stufenlose Verstellbarkeit der Leuchte. Arm und Ständer können sowohl gegenläufig, als auch gleichläufig zusammengesteckt und somit Ihrem persönlichen Geschmack und Ihren individuellen Platzverhältnissen angepasst werden.

Ein Fußdimmer ermöglicht die individuelle Regelung der Helligkeit, ganz nach Ihren persönlichen Wünschen und Vorlieben.

Sometimes, the simplest solutions are also the best. Clamping the arms with a wedge effects safe, versatile and stepless adjustment of the lamp. The arm and stand can be assembled in both directions and thus adapted to your own personal taste and space. A foot dimmer enables individual adjustment of the brightness according to your own needs.



### Material | material

Buche oder Buche Kirschfarben-Schwarz Mix |  
beech or beech cherry colored-black mix

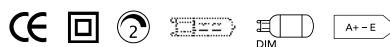
### Schirm | shade Lunopal

### Maße | measures

H 172 cm max., A 105 cm max., ø 25 cm

### Leuchtmittel | illuminant

1 x G9 max. 60W inkl. Fußdimmer |  
incl. foot dimmer



1 x E14 max. 60W inkl. Fußschalter |  
incl. foot switch



# BOLINO

**Leseleuchte** | Floor lamp  
Design DOMUS Team



**Material | material**

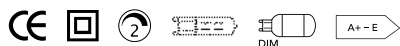
Buche, Aluminium | beech, aluminum

**Schirm | shade** Lunopal

**Maße | measures**

H 115–150 cm, A 90 cm max., ø 22 cm

**Leuchtmittel | illuminant** 1xG9 max. 60W  
mit Touchdimmer | with touch dimmer



# BOLINO

**Tischleuchte** | Table lamp  
Design DOMUS Team



**Material | material**

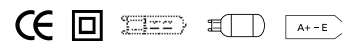
Buche, Aluminium | beech, aluminum

**Schirm | shade** Lunopal

**Maße | measures**

H 43–61 cm, A 56 cm max., ø 18 cm

**Leuchtmittel | illuminant** 1xG9 max. 60W  
mit Handschalter | with hand switch





# ARCADE

**Stehleuchte | Floor lamp**  
Design DOMUS Team



**Material | material**

Erle | alder

**Schirm | shade** Lunopal

**Maße | measures**

H 155–180 cm, A 70 cm, ø 40 cm

**Leuchtmittel | illuminant**

1 x E27 max. 100W

mit Handschalter | with hand switch



# LUNE

**Wandleuchte | Wall fixture**  
Design DOMUS Team



**Material | material**

Buche | beech

**Schirm | shade** Lunopal


**Maße | measures**

H 24 cm, ø 26 cm, A 16 cm

**Leuchtmittel | illuminant**

1 x max. 60W





Objektbeleuchtung  
in Maastricht,  
Doha, Tokio





# Hotel Haas op het Vrijthof

Maastricht/Niederlande

„Haas op het vrijthof“ ist ein modernes und luxuriöses Hotel, das sich in einem Herrenhaus aus den 20er Jahren inmitten der lebendigen Stadt Maastricht befindet. Für die Zimmer und Suiten des kleinen Gasthauses, das durch die Kombination von modernem Design und Vintage Klassikern besticht, hat sich der Bauherr für mehrere Leuchten aus der Produktlinie von DOMUS entschieden. So findet die PIT Wandleuchte ihre Bestimmung an den hölzernen Rückpaneelen der Betten und ermöglicht durch das clevere Gelenk eine stufenlose Verstellbarkeit des Lampenschirms in zwei Richtungen. Die dreibeinige STEN Cloud Stehleuchte bereichert den wohnlichen Aspekt der Zimmer, die dazu gehörige Pendelleuchte findet über den Esstischen Ihr Zuhause.

The hotel "Haas op het vrijthof" is a modern luxury guesthouse occupying a 1920s mansion in the centre of the lively city of Maastricht. The developers chose several lamps from the DOMUS product line for the rooms and suites in this boutique property, which captivates guests with its combination of modern design and classic vintage furnishings.

The PIT wall lamp has found its niche, as it were, on the wooden headboards of the beds. Its cleverly designed pivot allows the lamp's shade to be turned in either direction. The three-legged STEN Cloud floor lamp enriches the homey aspect of the rooms, while the corresponding hanging lamp is in just the right spot above the dining tables.







# Kita Lachendorf | Daycare Center Lachendorf

Lachendorf/Deutschland

In enger Zusammenarbeit mit der Gemeinde Lachendorf in Niedersachsen hat DOMUS Licht im Jahr 2010 die Beleuchtung für die neue Kindertagesstätte realisiert. Im von Wandgemälden mit Stadt- und Landschaftsszenen geschmückten zentralen Atrium kommen Pendelleuchten der Serie JULII zum Einsatz. Der Bauherr wünschte sich eine Beleuchtung, die die Stimmung eines heiteren Sommertages wiedergibt. Um einen entsprechend lebendigen Eindruck zu vermitteln, wird jede Leuchte einzeln über ein DALI Vorschaltgerät dynamisch geregelt. In den Gruppenräumen sorgen dimmbare Decken- und Wandleuchten der Serie PILA für eine der Tageszeit angepasste Lichtstimmung. Das bei allen Leuchten verwendete Schirmmaterial Lunopal eignet sich hervorragend für den Objektbereich, da es UV-beständig, abwaschbar und vor allem bruchfest ist – gerade bei Kindergärten ein wichtiges Argument.

Closely cooperating with the community of Lachendorf, Lower Saxony, DOMUS Light implemented in 2010 the lighting for the new municipal daycare center. The central atrium, decorated with murals depicting urban and rural scenes, was fitted with pendants of the JULII line. The client requested that the lighting should reflect the mood of a cheerful summer day. To provide an accordingly vivid atmosphere, each individual lamp is dynamically controlled via a DALI ballast. In the the group rooms, dimmable ceiling and wall lights of the PILA series ensure that the illumination can constantly be adapted to daylight or the atmosphere of the moment. Lunopal, the material used for all lampshades, is ideal for public areas, as it is it UV-resistant, washable and unbreakable – an important factor, especially when children come into play!









# Ferienhaus Japan

Karuizawa / Nagano

Für sein Feriendomizil in den Bergen von Karuizawa / Nagano wünschte sich der Bauherr ein Gebäude in perfekter Harmonie mit der Natur. Die bodentiefen Fenster zum leicht geneigten Waldhang verbinden tagsüber den Außen- und Innenbereich. Um den Einklang von Natur und Gebäude zu unterstreichen, ist der komplette Innenausbau in massiven Holz ausgeführt. DOMUS-Leuchten fügen sich perfekt ein in diesen Ruhe und gleichzeitig Kraft ausstrahlenden Rückzugsort. Gerade in der langen und kalten Wintersaison spenden die DOMUS-Leuchten eine besonders warme und einladende Atmosphäre. Konzeption und Realisierung erfolgte durch das renommierte Architekturbüro SUM design aus Tokio

The owner wanted his vacation home in the mountains of Japan's Karuizawa / Nagano to be built in perfect harmony with nature. In daylight, floor-to-ceiling windows looking out on a wooded slope link the interior and exterior. To underscore the unison between nature and the building, the entire interior was built of solid wood. The sense of a calm refuge from the world, which also exudes strength, is perfectly complemented by the DOMUS lamps. Particularly during the long, cold winters, the DOMUS lighting exudes a warm and inviting atmosphere. The concept and implementation was carried out by the architects of SUM design in Tokyo.







# Seniorenzentrum Haus Hörn

Aachen/Deutschland

Für das Seniorenwohnheim Haus Hörn in Aachen hat DOMUS 2013 auf Wunsch des Planers, dem Architekturbüro Thede aus Darmstadt, eine Sonderversion der zweifarbigigen Deckenleuchte LARA im Durchmesser von 80cm entwickelt. Die Leuchten sind ausgestattet mit DALI-Betriebsgeräten zur dynamischen Steuerung von Lichtstimmungen.

Den Ausschlag gab für die Entscheidung für die LARA Deckenleuchte waren die große Farbvielfalt und die besondere Materialität des Wollfilzes.

Die kräftigen Innenfarben von Gelb bis Mango sorgen für eine Aktivierung der Sinne der Senioren und tragen gleichzeitig zur Orientierung bei. Der Filz steht außerdem für das Wohnliche und Gemütliche, was das Wohlbefinden steigert.

In 2013, at the request of the architectural office Thede in Darmstadt, DOMUS developed a special version, 80centimetres in diameter, of the two-tone ceiling lamp LARA for the "Haus Hörn" senior living complex in Aachen.

The lamps are equipped with a DALI system, allowing for variable control of atmospheric lighting.

The decision to go with the LARA ceiling lamps was based on the variety of colours available and the texture of the wool felt. The strong colours on the interior, ranging from yellow to mango, are intended to activate the senior citizens' senses, as well as providing orientation.

The felt, meanwhile, stands for a homey, cosy feel to increase a sense of wellbeing.





# Cafeteria TAKIGEN

Shinagawa-ku, Tokyo/Japan

Das Unternehmen Takigen, ein großer Hersteller von Schließsystemen in Japan, wollte ganz bewußt einen Ort der Ruhe und Entspannung schaffen, in dem sich Mitarbeiter in den Pausenzeiten zurückziehen können. Das massive Holz der Tische und Kombination mit der Natürlichkeit der DOMUS-Leuchten bilden eine Kontrapunkt zu der engen, schnellen und lauten Umgebung der Megacity Tokio. Sowohl der Unternehmer, als auch die Mitarbeiter haben diesen Ort schätzen gelernt.

The Takigen company was consciously seeking to create a calm and relaxing space where employees could unwind during breaks. The solid wooden tables, combined with the natural aspect of the DOMUS lamps, provide a counterpoint to the cramped, fast-paced, loud environment of mega-city Tokyo. Both management and the employees have learned to appreciate the space.







Hotel Haas op het Vrijthof



CBT Wohnhaus Margaretenhöhe



Apparthaus „Terrace 42“



Hotel Haas op het Vrijthof

# Referenzen | Reference list

Einen Überblick über die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten der DOMUS-Leuchten bietet Ihnen der folgende Auszug aus unserer Referenzliste.

The following excerpt from our reference list offers an overview of the varied fields of application for DOMUS lamps.

**Appartmenthaus | apartment house „Terrace 42“,**  
Tokio (Japan)

**Katholisches Pfarrheim | catholic manse,**  
Thiersheim, Deutschland | Germany

**Hotel Residenz Masserberg,**  
Masserberg, Deutschland | Germany

**Praxis | medical practice Dr. Pinnow,**  
Kleinmachnow, Deutschland | Germany

**Hotel Matthan, Bangalore, Indien | India**

**Ginkgo Mare Hotel,**  
Ostseebad Prerow, Deutschland | Germany

**Kamakura Hospital, Tokio (Japan)**

**Asiana Express Restaurant, Doha, Qatar**

**Kindergarten Steinburg,**  
Mollhagen, Deutschland | Germany

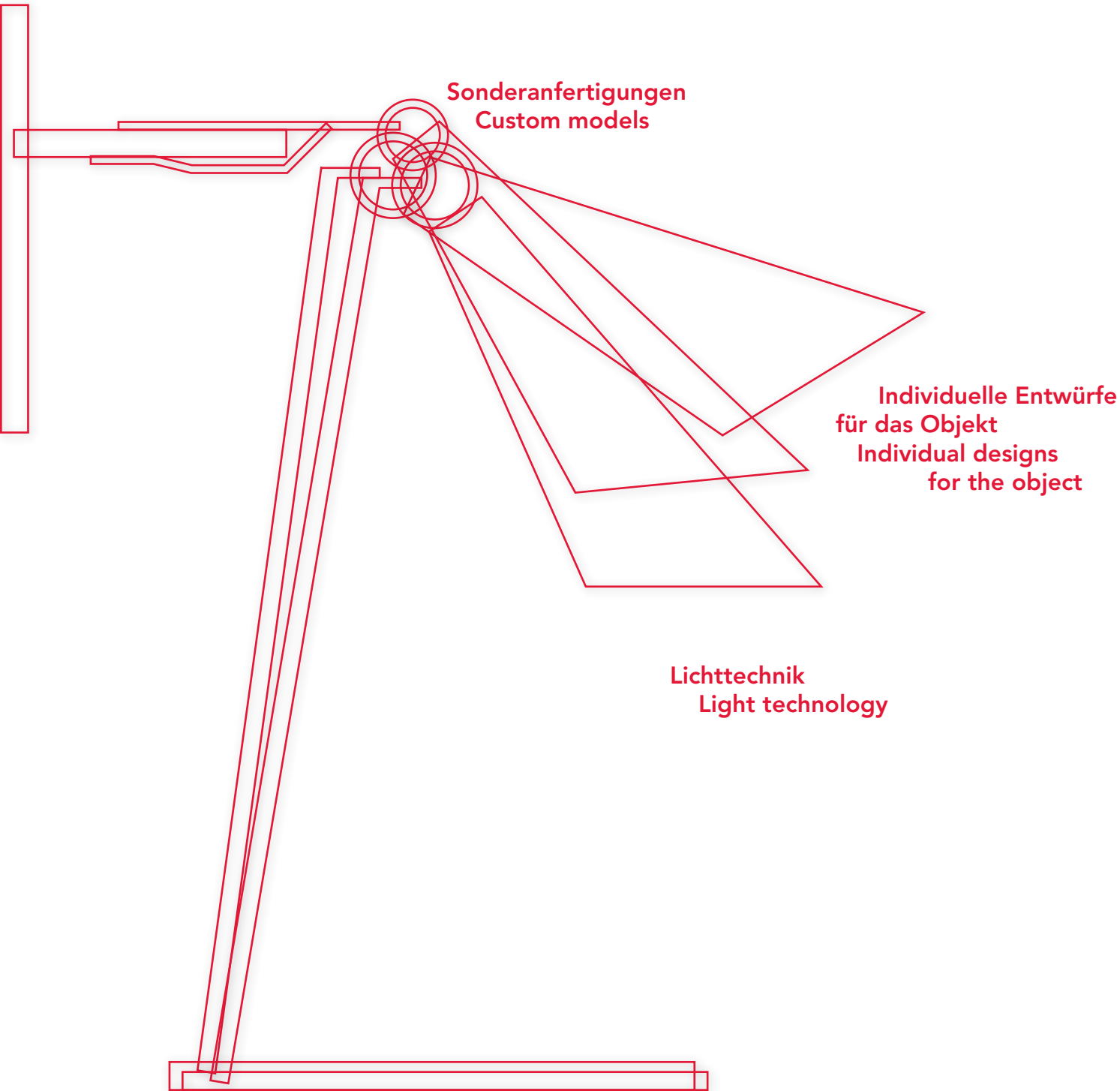
**Paulaner Brauhaus, Gebrüder Thomass Stube,**  
München, Deutschland | Germany

**Hotel IBIS styles,**  
Herten, Deutschland | Germany

**Hotel Der Seehof,**  
Ratzeburg, Deutschland | Germany







# Für Architekten und Lichtplaner | For Architects and Lighting Designers

Nicht nur bei der Gestaltung von privaten Wohnräumen sondern auch bei der professionellen Ausleuchtung von Objekten erweist sich DOMUS immer wieder als kompetenter Partner mit Erfahrung und hohem technischen Know-how. Zahlreiche Projekte im privaten wie öffentlichen Bereich spiegeln das Vertrauen wieder, das Lichtplaner und Architekten im In- und Ausland in DOMUS setzen. Einen Schwerpunkt in der Objektbeleuchtung bilden Altenwohnheime, Kindergärten sowie Hotels. Um es auf den Punkt zu bringen: überall dort, wo technisches Licht mit einer wohnlichen Atmosphäre gewünscht wird, bietet Ihnen DOMUS – Licht zum Wohnen eine breite Angebotspalette hochwertiger Leuchten. Häufig kommen hier Sonderlösungen zum Einsatz oder es werden Leuchten den Anforderungen angepaßt. Auch speziell auf das Objekt abgestimmte Entwürfe von Planern und Architekten wurden schon von DOMUS umgesetzt.

DOMUS has proven to be a reliable and highly competent partner not only for the design of private residential spaces. Our technical know-how is also in high demand when it comes to developing comprehensive lighting solutions for the commercial sector. Numerous projects in the private and public sector reflect the trust lighting designers and architects all over the world have placed in us. We focus on residential homes, nurseries and hotels: projects with complex technical requirements that stand or fall by the ability to create pleasant and homely lighting conditions. It is these skills that we refer to in the addendum to our company name: "Licht zum Wohnen", which translates as "Light for Living." We also pride ourselves in providing individual lighting solutions to suit special requirements of an object. Planners and architects looking to produce custom models can rely on us to act as a dynamic and powerful partner.



Olaf Seynsche (Inhaber)  
mit STEN Cloud im Hintergrund |  
Olaf Seynsche (owner) with  
STEN CLOUD in the background



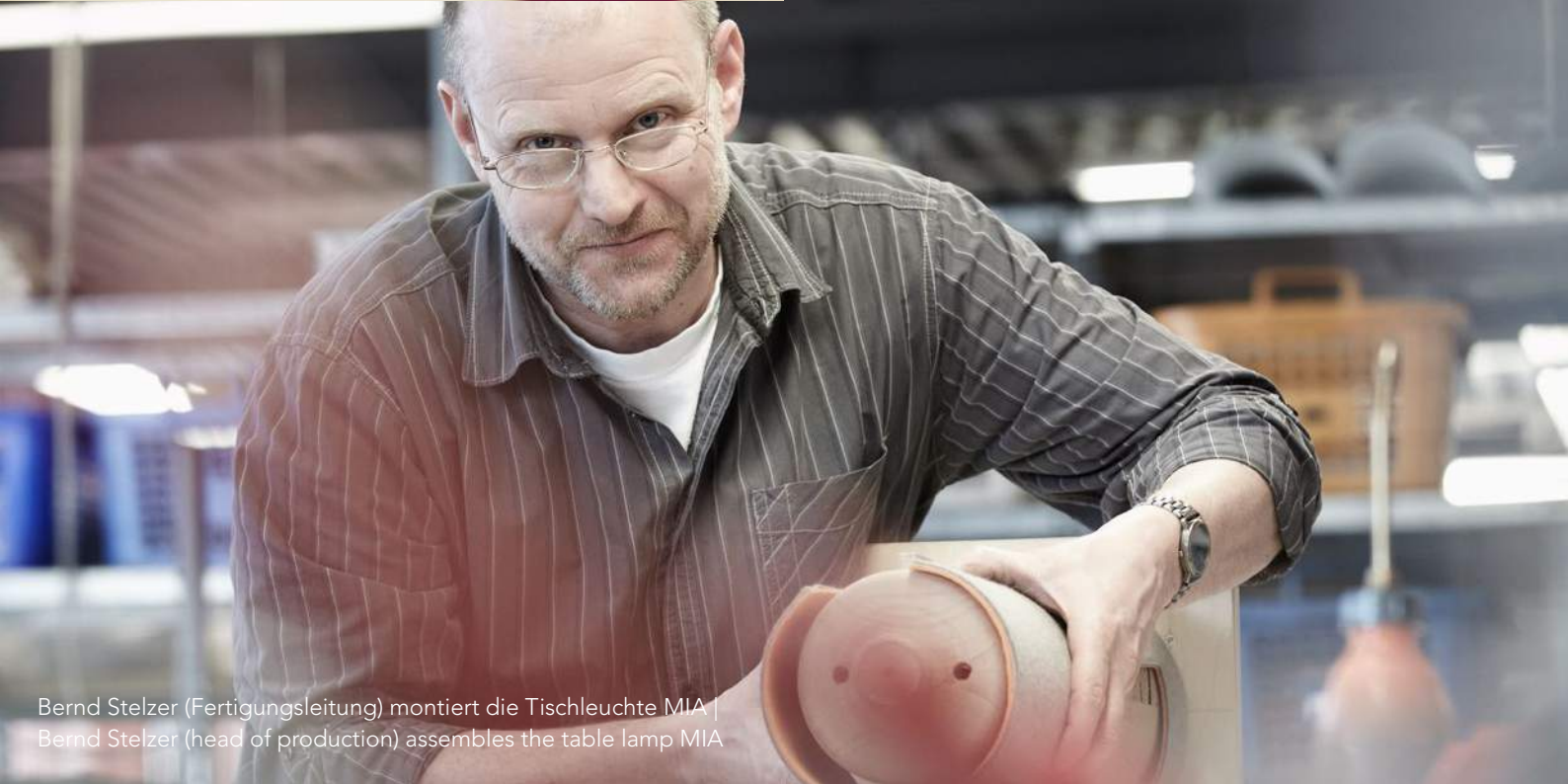




Impressionen aus der Schirmfertigung |  
impression from the shade fabrication



Edelfurniere im Lager |  
veneer at the warehouse



Bernd Stelzer (Fertigungsleitung) montiert die Tischleuchte MIA |  
Bernd Stelzer (head of production) assembles the table lamp MIA









# Materialien | Materials



## **Buche | beech**

Buche ist heimisches Holz. Sie wächst in den Wäldern um Bad Mündler, wo DOMUS zuhause ist. Fein geschliffen, gewachst und geölt zeigt sie ihre dauerhafte Schönheit. Beech is a native wood. It grows in the forests around Bad Mündler, where DOMUS is based. Finely sanded, waxed and oiled, it shows its lasting beauty.



## **Erle | alder**

Erle wird von DOMUS aus Kanada importiert. An den feuchten Westhängen der Rocky Mountains wachsen die begehrtesten Stämme. Öl und Wachs ist alles, was man braucht, um das Holz schön zu erhalten. We import our alder wood from Canada. The most desirable timber grows on the moist western slopes of the Rocky Mountains. Oil and wax is all you need to keep the wood beautiful.



## **Nussbaum | walnut**

Schon immer war Nussbaum bevorzugte Wahl für die Herstellung edelster Möbel. Die kräftige Maserung und die seidenweiche Oberfläche machen dieses Holz zu einem sinnlichen Erlebnis, nicht nur für den Kenner. Walnut has always been the preferred choice for the finest furniture. Its strong grain and silky-smooth surface offer a sensual experience, not only for the connoisseur.



## **Buche/Erle Kirschfarben | beech/alder cherry coloured**

Leichte Alkoholbeizen und Öl mit Wachs zaubern ein Feuer wie echte Kirsche. Auch der Kenner weiß das zu schätzen. Light alcohol-based stains, oil and wax bring out a sheen in the wood that is comparable to real cherry.



## **Amerikanische Kirsche | black cherry**

Das Holz des Kirschbaumes begeistert durch seine kräftige Maserung und die warmen Farbtöne. Mit feinem Leinen geschliffen und geölt, ergibt sich eine mattschimmernde Oberfläche. The American black cherry wood enchants with its strong grain and warm hues. Sanded with fine linen and treated with oil, its surface is as soft as silk.



### **Eiche | oak**

DOMUS verwendet ausschließlich die heimische Eiche aus den Wäldern um Bad Münde. Mit farblosem Öl behandelt, kommt die ausdrucksstarke Maserung des Holzes zur Geltung.

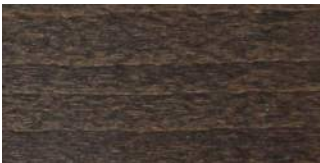
DOMUS exclusively uses native oak from the forests around Bad Münde. A treatment with colorless oil really brings out the expressive texture of the wood.



### **Weißer Eiche | white oak**

Auch hier verwenden wir die heimische Eiche und behandeln diese mit einem pigmentierten Öl, so bleibt die helle Farbe der rohen Eiche erhalten.

Again, we use native oak and treat it with pigmented oil that preserves the light color of the raw oak.



### **Maron-Öl | maron oiled**

Der Farbton Maron-Öl spiegelt den aktuellen Wohntrend wieder. DOMUS arbeitet mit leichten Alkoholbeizen. Die abschließende Behandlung mit einer nussbaumfarbenen Holzlasur unterstreicht die natürliche Holzmaserung.

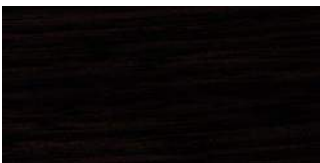
The Maron oiled hue reflects a current interior design trend. DOMUS works with light alcohol-based stains. The final treatment with a walnut-colored stain enhances the natural wood grain.



### **Zebrano | zebrano**

Der auch unter dem Namen Zingana bekannte Baum wächst vorzugsweise auf sandigen Böden in Westafrika. Das wertvolle Holz zeichnet sich durch sehr dekorative dunkel- bis olivbraune Farbstreifen aus.

This tree, also known as Zingana, preferably grows on sandy soils in West Africa. This precious wood is characterized by its very decorative olive to dark brown stripes.

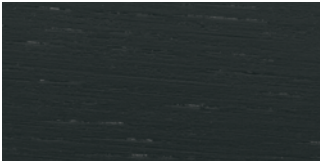


### **Schwarzeiche | black oak**

Die heimische Eiche wird in einem aufwändigen Verfahren in einem tiefen Schwarzbraun gebeizt und anschließend geölt. Die offenporige Struktur der Eiche bleibt dabei erhalten.

In a laborious process, native German oak is stained a deep, dark brown and then oiled. The porous structure of the oak remains visible.

# Materialien | Materials



## **Schwarz gebeizt und lackiert | black stained and varnished**

Schwarze Holzöne werden gerne zur Betonung einzelner Leuchtelemente eingesetzt. DOMUS verwendet ausschließlich umweltverträgliche Beizen auf Alkoholbasis. Der abschließende Klarlack ergibt eine dauerhafte, matt schimmernde Oberfläche. Black stained and varnished wood tones are often used to emphasize individual elements of a lamp. DOMUS uses only environmentally friendly alcohol-based stains. The final clear coat provides a durable surface with a matte luster.



## **Lärche | larch**

Die sehr harzhaltige Lärche ist das schwerste und härteste einheimische Nadelholz. Es ist äußerst witterungsbeständig und daher für den Einsatz im Außenbereich hervorragend geeignet.

The very resinous larch is the heaviest and hardest native coniferous wood. It is extremely weather resistant and therefore well suited for outdoor use.



## **Aluminium | aluminum**

Das kühle, silbrig glänzende Metall setzt elegante Akzente in der Kombination mit den warmen Tönen des Holzes. Dabei ist die Verwendung nie Selbstzweck, sondern stets funktional begründet.

The cool, glossy-silver metal sets elegant highlights in combination with the warm colors of wood. Nevertheless, it is never used as an end in itself, but always founded on functional reasons.



## **Stahl Pulverlack | powder coated steel**

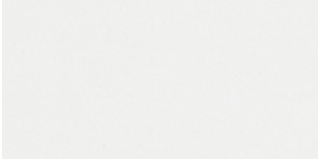
### **schwarz, weiß, ocean | black, white, ocean**

Die Pulverlackierung ist ein gängiges und bewährtes Verfahren zur Beschichtung von Metalloberflächen. Dadurch wird gleichzeitig eine hochwertige Optik und pflegeleichte Oberfläche erzielt.

Powder coating is a common and proven method for coating metal. It creates a low-maintenance surface with a beautiful high-quality look and feel.



# Materialien Schirm | Shade materials



## **Lunopal**

Lunopal ist ein hochwertiges Schirmmaterial, das von DOMUS entwickelt wurde. Es ist thermisch hoch belastbar und hält Temperaturen bis zu 100°C aus. Die Grundstoffe des Materials sind selbstverlöschend klassifiziert (Klasse K2/F1 nach DIN 53438). Lunopal ist weiß transparent und vermittelt den Eindruck feinen japanischen Papiers. Es besteht aus verpressten Polycarbonatfasern, aus denen hochwertige Leuchtenabdeckungen hergestellt werden. Das vollkommen umweltfreundliche Material ist UV-beständig und vergilbt nicht. Insbesondere im Objektbereich hat sich Lunopal vielfach bewährt.

Lunopal is a high performance shade material developed by DOMUS. It is remarkably heat-resistant and able to withstand temperatures of up to 100°C. The basic materials are classified as self-extinguishing (class K2/F1 acc. to DIN 53438). Lunopal is transparent and has the appearance of fine Japanese paper. It consists of compressed polycarbonate fibres, which are used for high quality lighting fixtures. The completely environment-friendly material is unaffected by U.V. radiation and will not fade or get yellowed. Especially for architectural purposes Lunopal has proved its quality.



## **Leder | leather**

Das Leder wird auf eine weiße Trägerfolie kaschiert, die auf der Schirminnenseite als Reflexionsfläche dient. Schirme aus Leder sind nicht lichtdurchlässig.

The leather is backed with a white carrier foil, serving as a reflecting surface on the inside of the shade. As leather lampshades are not transparent.

# Materialien Schirm | Shade materials



## LINUM

ist ein Gewebe aus 100% Leinen. Ein spezielles Coating und eine leichte Crashausrüstung verleihen diesem wunderbaren Leinen einen natürlich-puristischen Look. Der Stoff liegt nie ganz glatt, es bleibt je nach Lichteinfall eine leichte Struktur, bzw. Crash-Optik vorhanden. Verfügbar ist Linum in den Farben crème, iron und caramel.

Linum is made of 100% linen. A special coating and a light crush to the fabric lend the material a natural, pure look. The crushing means the fabric never lies flat; a slight texture is always visible, depending on how the light falls. Linum is available in crème, iron or caramel colour.



## CLOUD – Trevira CS 100% graphite, flint, ivory

Der außergewöhnliche Stoff von Nya Nordiska hat schon einige Preise eingeholt. So erhielt er den renommierten **red dot award 2011** und den **iF material award 2011**. Für die technisch aufwendige Herstellung von Multi-Pli CS wird ein feines Trevira gecrasht, plissiert und anschließend auf einen transparenten Trägerstoff kaschirt. Die so entstandene Knitterstruktur entwickelt je nach Lichteinfall eine unglaublich schöne Dynamik und räumliche Tiefe. CLOUD ist wohnlich, lässig, puristisch und bei allem auch objektgeeignet.

This exceptional fabric by Nya Nordiska has already garnered several awards. It won the prestigious **red dot award 2011** and the **iF material award 2011**. For the technically elaborate production of Multi-Pli CS, a fine Trevira is crashed, pleated and then bonded to a transparent support material. The resulting creased structure develops an incredibly beautiful dynamic and spatial depth, depending on the incidence of light. CLOUD is comfortable, casual, purist, and suitable to be used in the commercial sector.



**reddot design award**  
winner 2011



**material**  
**award**

**2011** ■



## **WATERWAY – 100 % Baumwolle | cotton**

### **Beach, Summer**

Der jugendlich frische Streifendruck von JAB Anstoetz lebt durch die harmonische und proportional ausgewogene Farbgebung. Das sommerliche Colorit erinnert an Blumenwiesen und Strandidylle.

The youthful, fresh striped print by JAB Anstoetz with its harmonious and proportionally balanced color scheme is reminiscent of a flowering meadow and summer days on the beach.



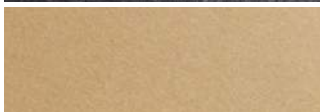
## **Wollfilz | wool felt**

### **Fuchsia, Mango, Orange, Wollweiß, Apfel, Curry, Grau, Graphit, Stone |**

**fuchsia, mango, col. orange, wool white, apple, curry, grey, graphite, stone**

Der von uns verwendete Filz, ein reines Naturprodukt aus 100% Schafwolle, wird in Deutschland hergestellt. Filz ist UV-beständig. Der Fettanteil der Wolle und die Dichte des Materials verhindern ein schnelles Eindringen von Schmutz. Für die Reinigung empfehlen wir ein leichtes Absaugen. In der Schafwolle sind manchmal kleine Pflanzenreste vorhanden, die sich nicht immer vollständig entfernen lassen. Diese kleinen Unregelmäßigkeiten, die auch an der Oberfläche des Materials auftauchen können, machen seine Einzigartigkeit aus und stellen keinen Reklamationsgrund dar.

Our felt, a natural product made from 100% pure sheep's wool, is manufactured in Germany. Felt is UV-resistant. The fat content of the wool and the density of the material prevent dirt from penetrating. For cleaning, we recommend light vacuuming. Small plant residues may still be present in the material. These small irregularities account for its uniqueness; they are not a production fault or grounds for complaint.



# Materialien Schirm | Shade materials



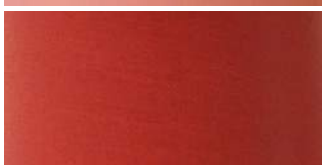
## **Chintz**

### **Graphit, Ivory, Sand, Sonne, Honig, Puderrosa, Himbeer |**

Graphite, ivory, sand, sun, honey, powder rose, raspberry

Der von uns verwendete Chintz ist ein hochwertiges Baumwoll-Polyester-, Gewebe in Leinwandbindung. Durch eine spezielle Ausrüstung mit Druck und Wärme entsteht die matt glänzende Oberfläche.

Our chintz material is a high quality, plain weave cotton-polyester or viscose and polyamide fabric. Special equipment applying pressure and heat creates its satin finish.








# Zeichen und Abkürzungen | Meaning of signs and abbreviations


**L** Länge | Length      **T** Tiefe | Depth  
**B** Breite | Width      **A** Ausladung | Extension  
**H** Höhe | Height      **∅** Durchmesser | Diameter


**IP 44** Leuchte ist spritzwassergeschützt | Luminaire is protected against spray water

 Leuchte hat ein elektronisches Betriebsgerät und kann mit externen Phasen- und Phasenabschnittsdimmern betrieben werden, bitte Liste der freigegebenen Dimmer beachten. | Luminaire has a built-in electronic device and can be run with an external Phasecut-Dimmer. Please regard list of approved devices.


 Leuchte hat einen eingebauten Dimmer, es dürfen nur dimmbare Leuchtmittel verwendet werden. | Luminaire has a built-in dimmer, use only dimmable bulbs


 Leuchte kann mit externen Dimmern betrieben werden. Bitte achten Sie auf eine geeignete Dimmer/Leuchtmittelkombination. | Luminaire can be operated with an external dimmer. Please take care of an appropriate dimmer/bulb combination.


 Leuchte ist nicht dimmbar | Luminaire is not dimmable


 Normale Glühlampe oder Halogenlampe mit E 27-Schraubsockel | Normal incandescent lamp or Halogenlamp with E 27-socket

 Lampe in Globeform | Globe type bulb


 Die Leuchte ist nach europäischen Sicherheitsnormen gefertigt. | The fixture is produced in accordance with European safety regulations.


 Die Leuchte ist doppelt isoliert. Erdung ist nicht erforderlich bzw. nicht möglich. | The fixture has a double insulation. Grounding is neither necessary nor possible.


 Hochvolthalogen oder LED-Retrofitlampe mit E14-Schraubsockel | LED retrofit lamp or incandescent bulb with E 14-socket


 Hochvolt-Halogenlampe mit G9-Sockel | Highvoltage halogenbulb with G9-socket


 LED-Retrofitlampe für G9-Sockel | LED Retrofit bulb for G9-socket


 Reflektorlampe mit GU10-Sockel | Reflector lamp with GU10-socket

 Reflektorlampe PAR38 mit E27 Schraubsockel | Reflector lamp PAR38 with E27 screw socket

 LED-Retrofitlampe für E27-Schraubsockel | LED-Retrofit bulb for E27 socket

 Die Leuchte wird mit festverbauten LED-Modulen geliefert | Luminaire contains built-in LED-lamps

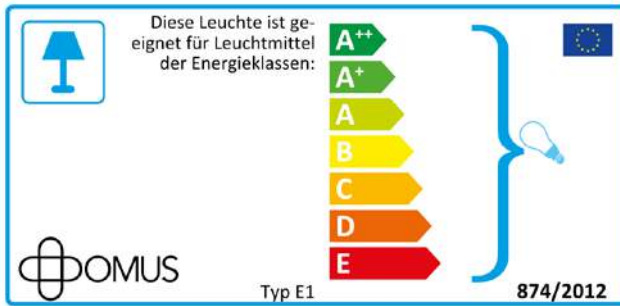
 Dimmbare LED-Retrofitlampe für G9-Sockel | dimmable LED Retrofit bulb for G9-socket

 Dimmbare LED-Retrofitlampe für E27-Schraubsockel | dimmable LED-Retrofit bulb for E27 socket

# Kennzeichnung der Energieeffizienz gemäß EU-Richtlinie 874/2012 | Marking of the energy efficiency according to EU-directive 874/2012

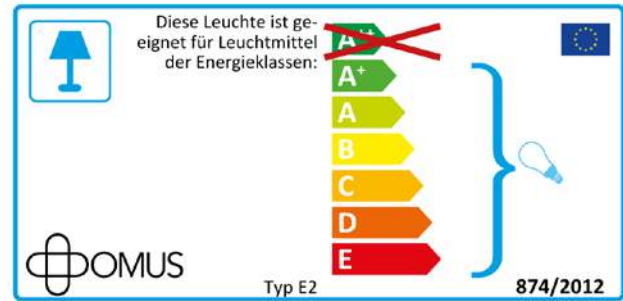
A++-E

Die Leuchten sind geeignet für Leuchtmittel der Energieeffizienzklassen A++-E. Bitte beachten Sie ggf. die Dimmbarkeit der verwendeten Leuchtmittel | This luminaire is compatible with bulbs of the energy classes A++-E, please check if bulb must be dimmable.



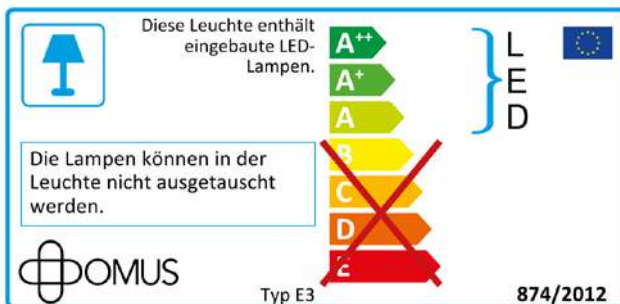
A+-E

Die Leuchten sind geeignet für Leuchtmittel der Energieeffizienzklassen A+-E. Bitte beachten Sie ggf. die Dimmbarkeit der verwendeten Leuchtmittel | This luminaire is compatible with bulbs of the energy classes A+-E, please check if bulb must be dimmable.



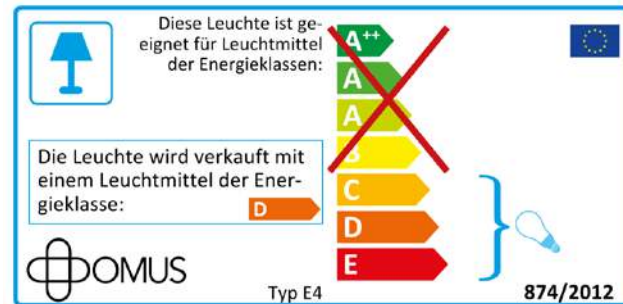
A++-A

Die Leuchte hat festverbaute LED-Module der Energieeffizienzklasse A++-A, welche nicht gewechselt werden können | This luminaire contains built-in LED lamps, the lamp cannot be changed in the luminaire



C-E

Die Leuchten sind geeignet für Leuchtmittel der Energieeffizienzklassen C-E, ein Leuchtmittel der Energieklasse D wird mitgeliefert | This luminaire is compatible with bulbs of the energy classes C-E, the luminaire is sold with a bulb of the energy class D.



# Impressum | Imprint

**Konzept und Gestaltung | Concept and Design**

e27 brauns, gackstatter, quintus gbr, Berlin

**Produktfotos | Product Photos**

FUENF6 GmbH, Nümbrecht

**Druck | Print**

Wanderer Werbedruck GmbH, Bad Mündler

© 2014 DOMUS Licht zum Wohnen GmbH



Licht zum Wohnen GmbH  
Unter der Bleiche 36  
31848 Bad Münder

T + 49 (0) 50 42 93 32 93  
F + 49 (0) 50 42 93 32 77

[mail@domus-licht.de](mailto:mail@domus-licht.de)  
[www.domus-licht.de](http://www.domus-licht.de)